

## 10. Deux ancolies

à mes chers MARTHE et RICHARD BOUVENS van der BOIJEN

Lili Boulanger

**Assez vite, sagement**

Chant  
Voice

Piano

*bien égal et léger*

*pp*  
*Red.*

3

*pp*

*à mi-voix, très fin*

Deux an - co - li - es

4

*sans augmenter*

se ba - lan - çaient sur la - col - li - ne

6

Et l'an - co - li - e

2

7

di - sait à sa *avec charme* sœur l'an - co - li - e:

The score for measures 7 and 8 features a vocal line with a long melisma over the word 'e:'. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note triplet pattern in the left hand and a more complex eighth-note pattern in the right hand.

9

*naïvement*  
Je trem - ble de - vant

Measures 9 and 10 continue the piano accompaniment with the same triplet patterns. The vocal line begins with a rest in measure 9 and then starts with the lyrics 'Je trem - ble de - vant'.

10

toi et de - meu - re con - fu - re - se.

Measures 11 and 12 show the piano accompaniment continuing with triplet patterns. The vocal line continues with 'toi et de - meu - re con - fu - re - se.'.

12

*pp*  
*effacé, comme au début*  
Et l'au - tre ré - pon -

Measures 13 and 14 are marked *pp* (pianissimo). The piano accompaniment continues with triplet patterns. The vocal line begins with a rest and then sings 'Et l'au - tre ré - pon -'.

13

- dait: *expressif* Si dans la

*pp*

*impose*

15

ro - - - che qu'u - se

16

l'eau, gout-te à gout - - - te, *avec abandon* Si je me

cédez

*p soutenu et vibrant*

19

*animez un peu*

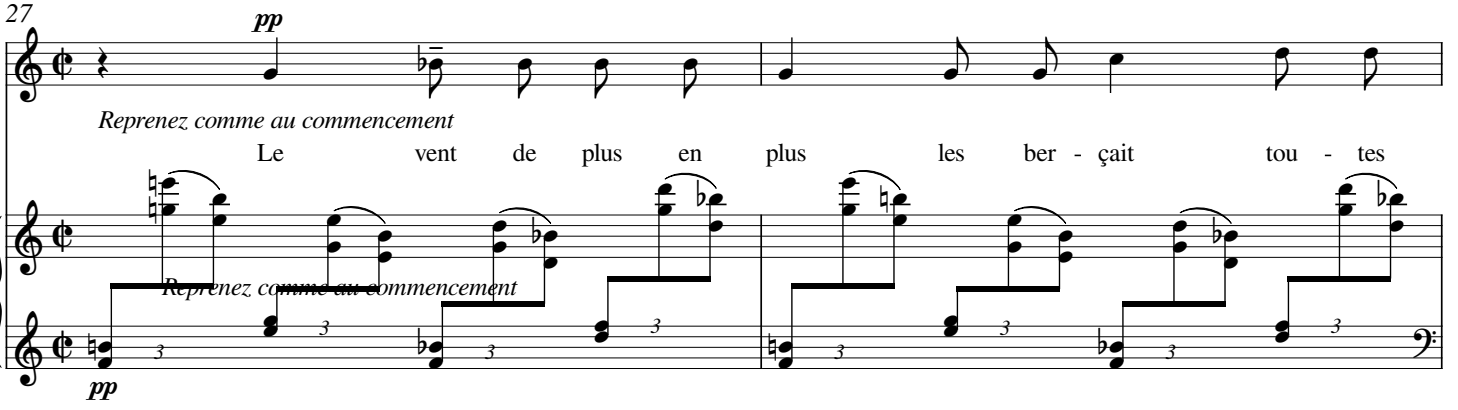
mi - - re, je vois que je trem - - ble, et je suis con -

23 (animez) ----- à l'aise *p* **Vite**

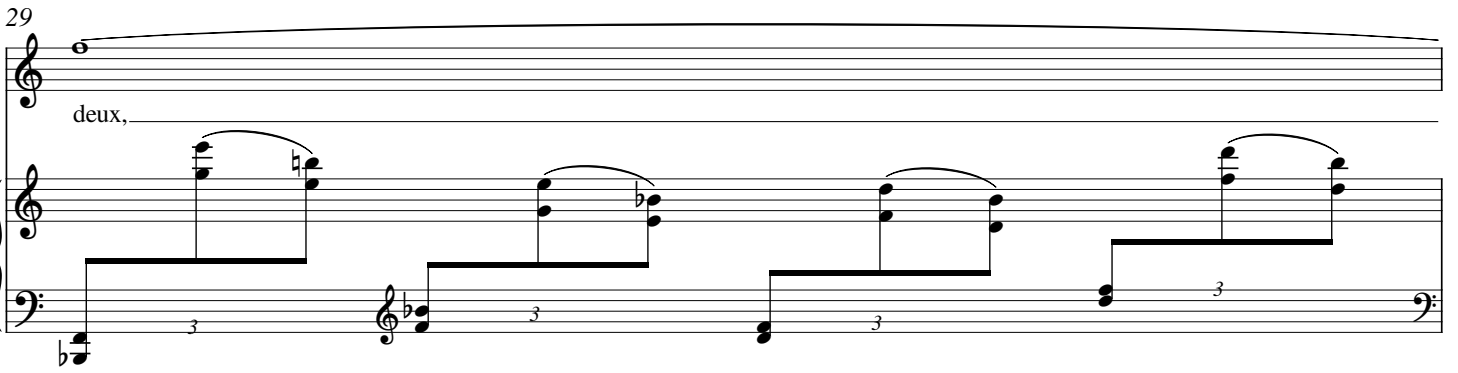
- fu - - se com-me toi \_\_\_\_\_

*suivez* **f** rit. ....

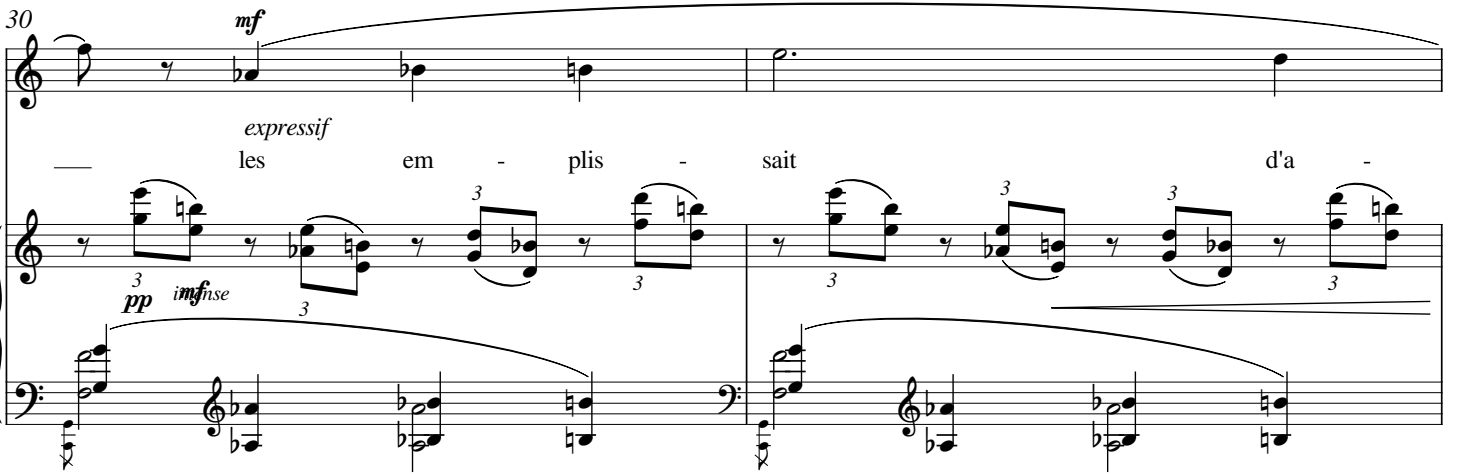
27 *pp*  
*Reprenez comme au commencement*  
Le vent de plus en plus les ber - çait tou - tes



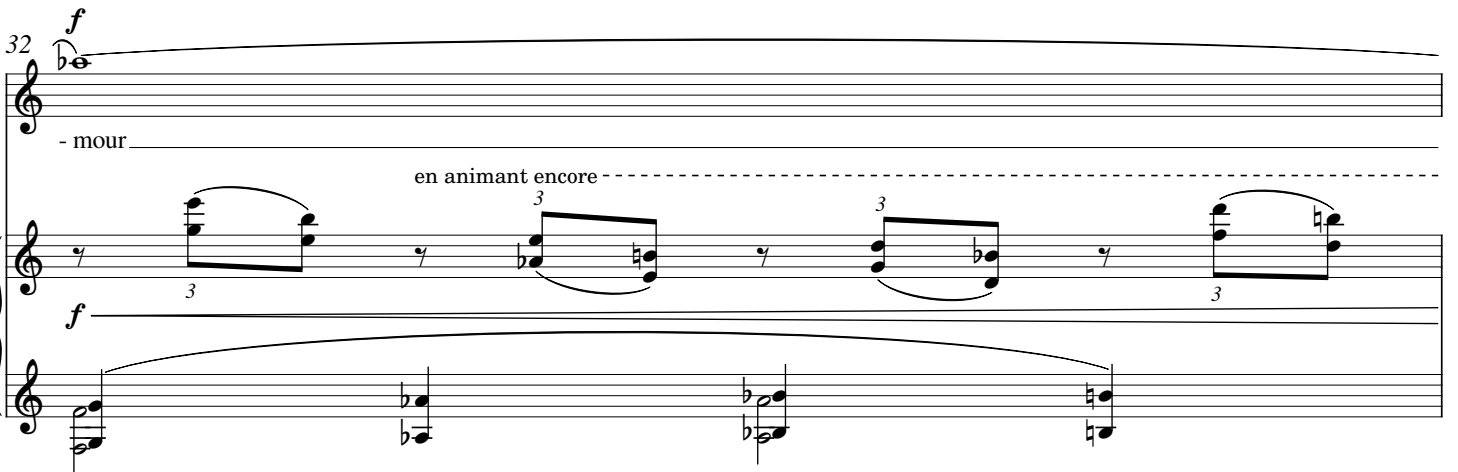
29  
deux,



30 *mf*  
*expressif*  
les em - plis - sait d'a -



32 *f*  
- mour  
en animant encore



33

*molto rit.*

*sabote*  
*hüte*

et mê - lait leur cœur

*ff*

*suivez*

*ritenu*

*molto rit.*

36

**Tempo I.**

bleu

**Tempo I.**

*pp*

37

*sans ralentir*

*Red.*