

1. Mandoline

Cinq Mélodies, Op.58

Gabriel Fauré

Allegretto moderato (♩ = 84)

Voice

Piano

3

dolce
Les don - neurs de sé - ré - na - des

5

Et les bel - les é - cou - teu - ses É -

2

7

-chan - gent des pro - pos fa - des, Sous les ra - mu - res chan -

9

- teu

10

ses

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

11

C'est Tir - cis et c'est A - min - te

13

Et c'est l'é - ter - nel Cli - tan - dre Et c'est Da -

15

mf

- mis qui, pour main - te cru - el - le, Fit maint vers

17

ten - dre

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

19

mf

Leurs cour - tes ves - tes de soie, Leurs lon - gues ro - bes à queues,

Red. * *Red.* *

21

dim.

Leur é - lé gan - ce, leur joie Et leurs mol - les

Red. * *Red.* *

23

p

om - bres bleues

sempre pp

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

24

sempre

Tour - bil - lon - nent dans l'ex -

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

25

- ta - se D'u - ne lu - ne rose et

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

26

gri - se,

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

27

p

Et la man - do - li - - ne

sempre

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

28

ja - - se Par - mi les fris - sons de

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

29

mf

bri - - se. Les don-neurs de sé - ré -

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

31

- na - des Et les bel - les é - cou -

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

33

- teu - ses É - chan - gent des pro - pos

dim.

35

fa - des Sous les ra - mu - res chan -

pp *poco rit.*

pp *poco rit.*

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

37

a tempo
- teu - ses.

a tempo

PPP

Musical score for measures 38-39. Measure 38 is a whole rest in the treble clef. Measure 39 contains a melody in the treble clef and a bass line in the bass clef. The bass line includes a 'ped.' marking and a 'x' symbol.