

# À Maurice Bagès. Ode anacréontique (Ton original.)

Gabriel Fauré(1845-1924)

Andante. (.) ♩ = 66

CHANT.

PIANO.

*p*

*dolce*  
Je di - rai la Ro - se aux plis gra - ci -

4

*meno dolce*

*cresc.*

-eux. La Rose est le souffle em - bau - mé des Dieux. Le plus

*cresc.*

7

*mf*

cher sou - ci des Mu - ses di - vi - nes. Je di - rai ta gloi - re, ô char - me des

2

10

*mp* *re*

yeux,

Ô fleur de ky-pris,

rei-ne des col-li-nes!

13

Tu t'é-pa-nou-is

en-tre les beaux doigts

de l'Au-be é-car-tant

les om-bres mo-

16

-ro-ses,

L'air bleu de-vient ro-se et ro-se les bois;

La

19

bou-che et le sein des vier-ges sont ro-ses!

Heu-reu-se la vier-ge aux bras ar-ron-

22

- dis - Qui dans les hal - liers hu - mi - des te cueil - le! Heu -

*stipito*

25

- reux le front jeu - - ne où tu res - plen - dis! Heu - reu - se la cou - pe où na - ge ta

*pp*

28

fueil - le! Ruis - se -

*pp*  
*tranquillamente*

8 7

31

- lan - te en - cor du flot pa - ter - nel, Quand de

*ppp*

34 *f*

la mer bleu - e A - phro - di - te é - clo - se

*mp*

*Red.\** *Red.\** *Red.\** \*

36

E - tin - ce - la nue aux clar - tés du

*Red.\** *Red.\** *Red.\**

38 *mp*

ciel, La ter - re ja - lou - se en - fan - ta la

*Red.\** *Red.\** *Red.\** *Red.\** *Red.\** *Red.\**

41 *f*

ro - se; Et l'O - lym - pe en - tier,

*p* *f*

*Red.\** *Red.\**

44 *sempre*  
d'a - mour trans - por - té; Sa - lu - a la

*p* *mf*

Red.\* Red.\* Red.\* Red.\*

47 *sempre*  
fleur a - vec la Beau - té!

*f*

50

*dim.*

53

*p*

Red.\* Red.\*