

3. Auf eine Unbekannte

6 Lieder, Op.5

Peter Cornelius

Langsam, dem Sänger folgend

Voice

Piano

Die

9

Vo.

Pno.

Dämm - e - rung war längst her - ein - ge - bro - chen; ich hatt' dich nie ge-sehn, du trast her -

12

Vo.

Pno.

- an; da hat dein Mund manch' mil - des Wort ge - spro - chen, mit heil - gem

15

Vo.

Pno.

Ernst, der dir mein Herz ge - wann. Still, wie du

18

Vo. nah - test, hast du dich er - ho - ben und sanft uns al - len gu - te Nacht ge - sagt,

Pno.

22

Vo. dein Bild war tief von Fin - ster - nis um - wo - ben, nach dei - nem

Pno.

26

Vo. Na - men hab' ich nicht ge - fragt. Nun wird mein

Pno.

Etwas bewegter

29

Vo. Au - ge nim - mer dich er - ken - nen, wenn du auch einst vor - ü - ber - gehst an

Pno.

32

Vo. mir, und hör' ich dich von frem-der Lip - pe nen - nen, so sagt dein

Pno.

p

35

Vo. Na - me selbst mir nichts von dir, so sagt dein Na - me selbst mir nichts von

Pno.

cresc.

38

Vo. dir. Und den-noch wirst du e - wig in mir le - ben, gleich wie ein

Pno.

cresc. *p*

Noch belebter

41

Vo. Ton lebt in der stil - len Luft, und kann ich Form nicht und Ge - stalt dir

Pno.

cresc. *mf*

44

Vo. ge - ben, so reisst auch kei - ne Form dich in die Gruft!

Pno. *cresc.* *f* *pp*

49

Vo. Das Le - ben hat ge - heim - nis - vol - le Stun - den, da tut, selbst - herr - schend, die Na -

Pno. *pp*

53

Vo. - tur sich kund; da blu - ten wir und füh - len kei - ne Wun - den, da

Pno. *mf* *sfz* *p*

56

Vo. freu'n wir uns und freu'n uns oh - ne Grund. Viel - leicht wird dann zu flüch - tig - stem Ver -

Pno. *mf* *sfz* *p* *cresc.*

bewegt

59

Vo. *p*

- ei - ne Ver wand - tes dem Ver - wand - tem nah' ge-rückt, viel-leicht, ich

Pno. *p* *cresc.*

62

Vo.

schau - dre, jauch - ze o - der wei - ne, ist's dein Em - pfin - den, wel - ches mich durch -

Pno. *mf*

65

Vo. *rit.*

- zückt, viel-leicht, ich schau - dre, jauch - ze o - der wei - ne, ist's dein Em -

Pno. *cresc.*

68

Vo.

- pfin - den, wel - ches mich durch-zückt.

Pno. *pp* *pp*