

# 1. Après un rêve

Trois mélodies Op. 7

Gabriel Fauré

**Andantino** *dolce*

Voice: Dans un som - meil que char-mait ton i -  
 Le - va - ti sol che la lu - na' ele -

Piano: *pp*

4

— ma - ge, Je rê - vais le bon - heur, ar - dent mi - ra -  
 — va - ta Le - va da - gli occhi miei tan - to dor - mi -

8

— ge, Tes yeux étaient plus doux, — ta voix pure et so - no - re,  
 — re, Il tra - di - tor del son - pom'ha in - gan - na - ta.

12

Tu ray - on - nais comme un ciel é - clai - ré par l'au -  
 Il bel - lo a - man - te m'ha fat - to spa -

15

- ro - re; Tu m'ap - pe -  
 - ri - re, Se lo ri -

18

- lais et je quit-tais la ter - re pour m'en - fuir a - vec  
 - tro - vo quell' a - mor gio - con - do Io mai più mi fa -

21

toi vers la lu - - miè - - re,  
-rò tra - dir del son - - - no,

24

Les cieux pour nous en - tr'ou-vraient leurs nu - es, splen -  
 Se lo ri - tro - vo quell' a - mor gen - ti - le, Mai

27

*cresc. poco a poco*

- deurs in - con - nu - es, lu - eurs di - vi - nes en - tre -  
 più dal son - no, mi fa - rò tra -

30

**f**

- vu - es, Hé - las! Hé - las, tris - te ré - veil des  
 - di - re, Se lo ri - tro - vo quell' a - mor gio -

33

son - - - ges. Je t'ap - pel - - le, ô  
- con - - do. Se lo - - ri -

36

nuit, rends-moi tes men - son - ges, Re -  
 -tro - vo quell' a - mor gen - ti - - - le Mai

39

*cresc.* - viens, re - viens *f.* ra - di - eu -  
 più mai più dal son - - -

42

- se, Re - viens, *p* ô nuit mys - té - ri -  
 - no, dal son - - no mi fa - rò tra -

45 *pp*

- eu - - - - - se!  
- di - - - - - re!

*pp*