

(Holmès)

# 16. L'opprimée

(Chansons populaires)  
Mélodies pour Piano et Chant

Augusta Holmès

**Largo doloroso**  
(Pour Mezzo-soprano ou Baryton)

Chant Voice

Piano

*p*

En hail - lons et pieds nus, sur le

*p* *fff*

Quasi arpa

*Red.* \* *Red.* \*

3

bord du che-min Est as - si - se la Mé - pri - sé - e! Sa cou-

*p* *fff*

*Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \*

6

- ronne est flé - tri - e et sa har - pe est bri - sé - e Oh! quidonc lui ten - dra la

*fff*

*Red.* \*

*e affiando* *f* *p*

main? Ses en - fants sont tu - és, ex - i - lés, ou sans ar - mes, Son foy -

*f* *p*

*f* *p*

*f*

- er ne la con - nait plus; El - le pleure en son - geant aux beaux

*pp* *f*

*f* *mf*

jours ré - vo - lus, Et le maître a ri de ses lar - mes! « Och

*f* *mf*

*Red.* *\* Red.* *\* Red.*

*sf* *f* *p*

hone a - rie! » « As - thore ma - chree! » Lu - miè - re de mes yeux, bat - te -

*sf* *p*

\* Ce Refrain est en Irlandais et signifie: « Hélas, hélas, bien aimée de mon cœur! »

21

*sf* *sf*

- ment de mon cœur! « Och hône a-rie! » « As - thore ma-chree! » Quand

*pp* *mf* *sf* *p* *mf* *sf* *p*

24

Rall.-----

donc fi - ni - ra ta dou - leur!

*mf* Rall.-----

27

*p*

Il te faut ou - bli-er les noms de tes hé-ros Et la gloi - re de tes po-

*p* *ffü* *p*

Quasi arpa

31

- è - tes! Tu n'as plus pour pa-lais et pour sal - le de fê - tes

*p* *ffü* *p*

34

Que la geôle aux cru - els bar - reaux! *f* Oh! qui

36

*e animando* donc sau - ve - ra *f* de la hon - te *p* et des hai - nes l'E - me -

*e animando* *f* *p*

38

**a Tempo** - rau - de des ver - tes mers? *f* Ar - ra - chant l'op - pri-mée à des

41

maî - tres a-mers, *f* Qui rom - pra leur glaive *mf* et ses chaî - nes? « Och

*f* *mf* *mf*

*Red.* *Dim.* *mf*

44 *sf* *sf* *p*

hone a - rie! » « As - thore ma-chree! » Je

46 *mf*

ne puis rien pour toi que chan - ter tes mal - heurs « Och

*p* *pp* *mf*

Una corda

48 *sf* *sf*

hone a - rie! » « As - thore ma-chree! » Ac -

50 *mf* Rall. *mf* Rall.

- cep - te meschants et mes pleurs!