

(Holmès)

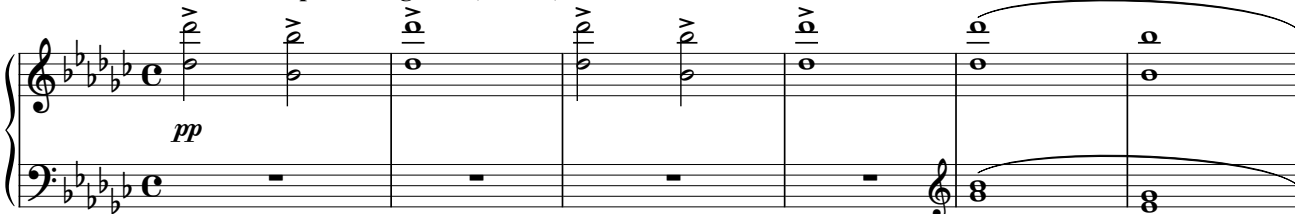
20. Dans les bois

(Chœur ou Duo, extrait de Ludus pro Patria)
Melodies pour Piano et Chant

Augusta Holmès

Andantino un poco Allegretto (♩ = 116)

Piano



pp

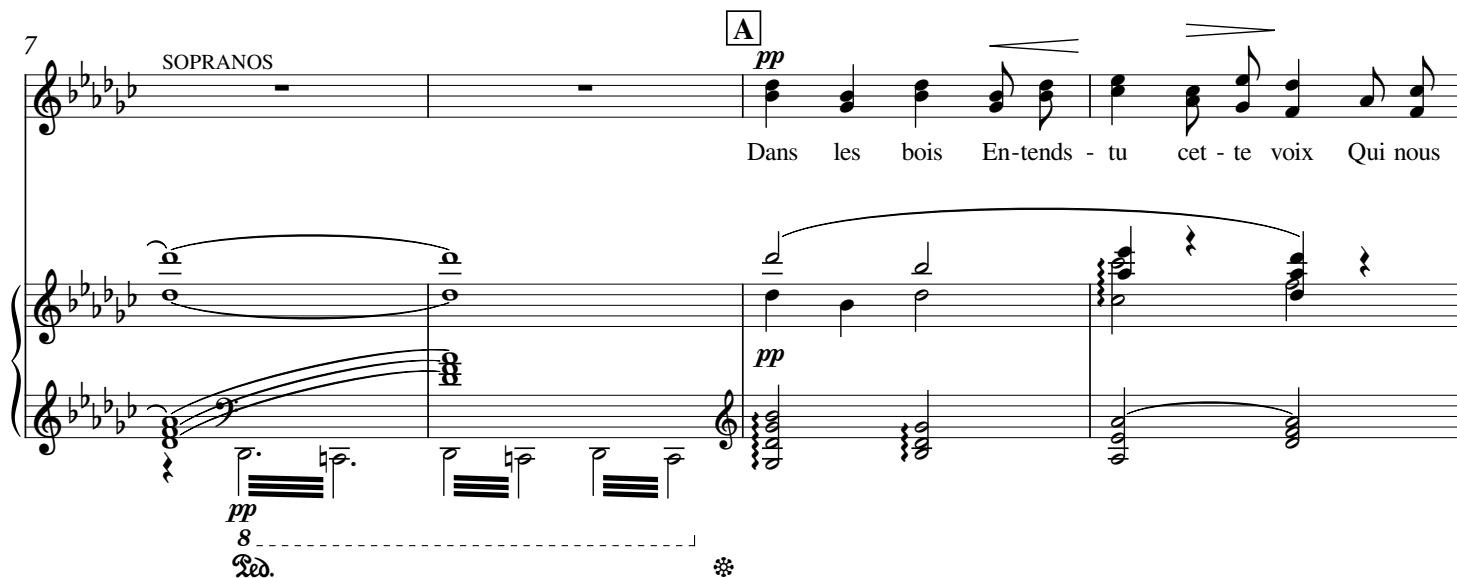
The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords in the treble clef, starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note D5, and finally a half note E5. The left hand is mostly silent, with a few chords in the bass clef at the end of the piece.

7 SOPRANOS

A

pp

Dans les bois En-tends - tu cet - te voix Qui nous



pp

8 Red. *

The soprano vocal line begins at measure 7 with a rest, then enters with the lyrics "Dans les bois En-tends - tu cet - te voix Qui nous". The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with a crescendo leading to a fortissimo (pp) dynamic.

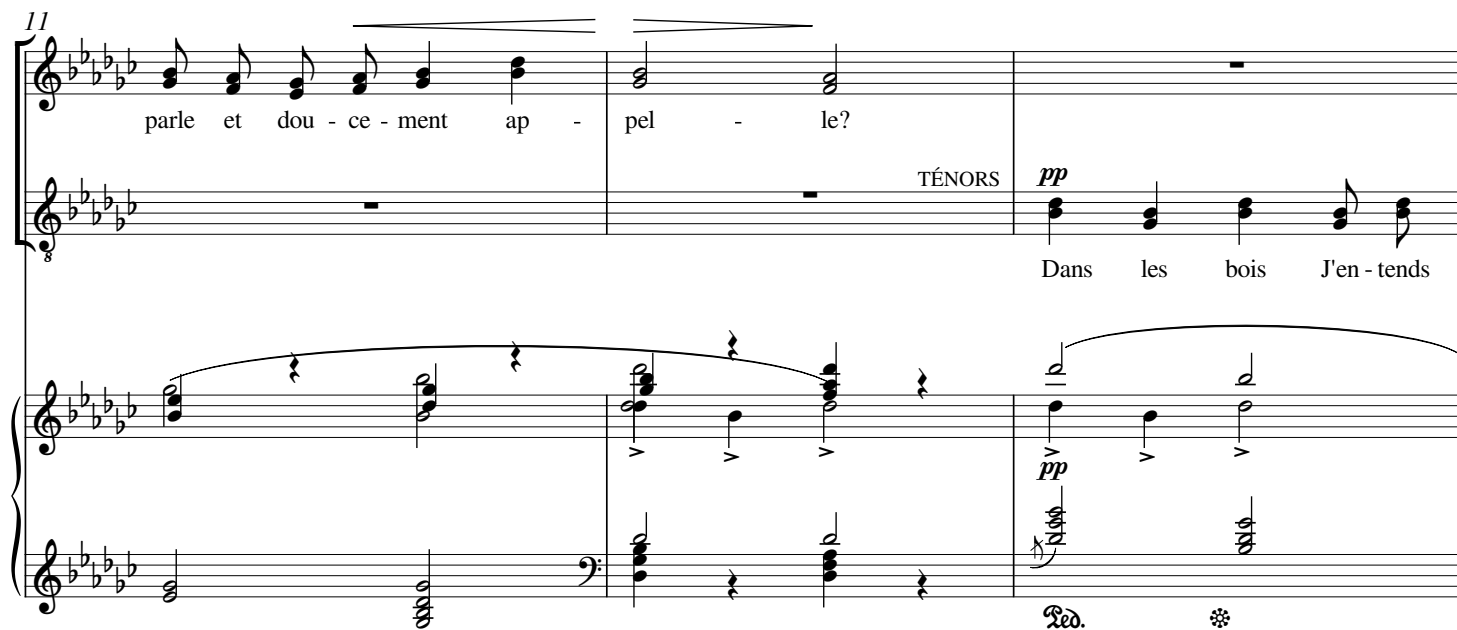
11

parle et dou - ce - ment ap - pel - le?

TÉNORS

pp

Dans les bois J'en - tends



pp

Red. *

The tenor vocal line begins at measure 11 with a rest, then enters with the lyrics "parle et dou - ce - ment ap - pel - le?". The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with a crescendo leading to a fortissimo (pp) dynamic.

B

pp *f* *più*

14

Je le dis: Oui, c'est
 bien cet - te voix C'est la voix du ros - si - gnol fi - dè - le!

m.d. *pp* *f* *più* *m.g.*

Red.

18

le Pa - ra - dis De mar - cher a - vec ce - lui qu'on ai - me!

Bien heu - reux Sont les

p *m.g.*

Red. * *Red.* * *Red.*

22

dim. ---
 cœurs a - mou - reux! C'est pour eux que s'ou - vre le ciel mê - me!

dim. --- *pp*

Red. *

25 C *pp*

Dans les bois Sui - vons tous cet - te voix Qui nous parle et dou - ce - ment ap -

pp

Dans les bois Sui - vons tous cet - te voix Qui nous parle et dou - ce - ment ap -

28

-pel - le! Dans les bois Sui - vons tous cet - te voix C'est la

-pel - le! Dans les bois Sui - vons tous cet - te voix C'est la

pp

31 D

voix du ros - si - gnol fi - dè - le!

mf

voix du ros - si - gnol fi - dè - le! Ta joue a la cou - leur

p

De la pom - me ver - meil - - le! Ta lèvre est u - ne

cresc.

rose en fleur Dont je se - rai l'a - beil - - le!

p

pp

Dans tes yeux, Dans tes grands yeux bleus, Je re - vois le ciel que

p

2 1 4

44

mf *p*

j'ai - - me! Aux doux sons De tes chan - sons. Je

cresc. *tr* *pp*

47

F SOPRANOS *p*

prends un plai - sir ex - trê - - me... Dans les bois Sui - vonts

TÉNORS *p*

Dans les bois Sui - vonts

Red. *pp*

50

tous cet - te voix Qui nous parle et dou - ce - ment ap -

tous cet - te voix Qui nous parle et dou - ce - ment ap -

The image shows a page of musical notation for a voice and piano piece. At the top left, the page number '6' and rehearsal mark '52' are indicated. The score is divided into four staves. The first two staves are vocal lines, both in treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The lyrics '-pel - - - - - le!' are written below the notes. The piano accompaniment consists of two staves, treble and bass clef, with the same key signature. The right hand features a long melodic line with a slur and two triplet markings (indicated by a '3' above the notes). The left hand provides harmonic support with chords and single notes.

53 **G** *cresc.*

Dans les bois Sui - vonts tous cet - te voix! C'est la

cresc.

Dans les bois Sui - vonts tous cet - te voix! C'est la

cresc.

55

voix du ros - si - gnol fi - dè - gnol - le!

voix du ros - si - gnol fi - dè - gnol - le!

57 *f*

Oui je t'aime et je t'ai - me - rai! De bon - heur je me sens ra - vi - e!

mf

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

61

Jus - qu'à la mort je te sui - vrai, Car je veux te don - ner ma vi - -

p

Red. * Red. *

65

H

-e!

(4 TÉNORS)

f

Oui je t'aime et je t'ai - me - rai! De bon - heur mon âme est ra - vi - e!

mf

69

Ai - mons-nous bien, d'un a - mour vrai, Pour la chè - re Pa - tri - e!

p

De mar cher a - vec ce - lui qu'on ai - me!

le Pa - ra - dis Je

p

pp

sf m.g.

And.

Bien heu - reux C'est pour

t'ai - me! Sont les cœurs a - mou-reux!

p

p

sf m.g.

And.

p

eux ques'ou-vre le ciel mê - me! Dans les bois...

Je t'ai - me! Sui-vons

(comme en s'éloignant)
dim. -----

pp

pp

dim.

m.g.

And.

K

99

dim. *pp*

Qui nous parle et dou - ce - ment ap - el - le!

tous cet - te voix Ap -

pp

pp dim. **pp**

Red. *

(de plus loin)

(comme de très loin)

103

(en écho)

Dans les bois C'est la

-- pel - le! Sui - vons tous cet - te voix C'est la

pp

pp

pp

m.g.

una corda

108

rall. e dim. ----- (comme un murmure)

voix du ros - si - gnol fi - dè - le!

voix du ros - si - gnol fi - dè - le!

pppp *una corda* *ppp*

Red. * *Red.* * *Red.* *