

## 7. Chanson catalane

Mélodies pour Piano et Chant

Augusta Holmès

Moderato (♩ = 72)  
(Pour Mezzo-soprano)

Chant Voice

Piano

6

Piano

12

*p*

El - - le m'a, de son clair re - gard

Piano

17

*f*

*p*

Plus ai - giù que n'est u - ne la - - - me,

Piano

Per - cé ———— comme a - vec un poi - gard L'à ————

- me! ———— J'au - rais gé - mi ————

— jus - qu'à de - main, Sans pou - voir gué - rir la bles - su ————

— — — — re Qu'el — — — — le m'a fai - te d'u - ne

43 *f*

main Sû - re!

49 *p*

Mais je me glis - se - rai sans bruit A l'heu -

54 *p*

- re où s'é-veille l'é - toi - le

59 *p* *dim.*

Sous sa vé-ran - que la nuit Voi - le!

*p*

Là, con

*p*

- tre un pi - lier a - dos - sé, Seul, je re - cueille - rai dans l'om -

*p*

bre Les pleurs qu'el-le jette au pas -

*p*

- se Som bre.

85

*p*

Car je veux, com-me les de - vins, A - vec mon

90

*f* *p*

sang, a - vec ses lar - mes, For -

95

*mf*

- mer un breu-vage aux di - vins Char - mes!

100

*p*

Et dans

105

ce breu-va-ge puis-sant, L'eau naî-tra de ses pleurs que j'ai - -

110

me, Et le vin, ce se-ra mon

*Rall.* *f* *p*

115

a Tempo

sang Mè-me!

121