

(Pour Soprano ou Ténor)

# 1. Noël

Mélodies pour Piano et Chant

Augusta Holmès

Chant Voice

**Moderato** *p*

Trois an - ges sont ve - nus ce soir M'ap - por - ter de bien bel - les cho - ses; L'un

Piano

6

d'eux a - vait un en - cen - soir, L'autre a - vait un cha - peau de ro - ses, Et le troi - sième a -

*f*

Piano

11

- vait en main U - ne ro - be tou - te fleu - ri - e De per - les, d'or et de jas - min, Comme en

*f*

Piano

16

*ff*

a Ma - da - me Ma - ri - e! «No - ël! No - ël! Nous ve - nons du ciel T'ap - por - ter ce que tu dé -

21

*p*

- si - res, Car le bon Dieu Au fond du ciel bleu Est cha - grin lors-que tu sou - pi - res.»

26

«Veux - tu le bel en -

(Red.) \* Red. \* Red. \* Red. \* Red.

32

-cen - - soir d'or, Ou la

33

rose é - close en cou - ron - ne? Veux - tu la robe, ou bien en - cor Un col - lier où l'ar - gent fleu -

8

*p*

Detailed description: This is a musical score for a voice and piano. The voice part is on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "rose é - close en cou - ron - ne? Veux - tu la robe, ou bien en - cor Un col - lier où l'ar - gent fleu -". The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clefs) with a grand staff brace on the left. The piano part begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 6/8. The first measure has a dynamic marking of *p* (piano). The piano part features arpeggiated chords and some melodic lines, with a fermata over the final measure of the piano part.

-ron - ne? Veux - tu des fruits du Pa - ra - dis Ou du blé des cé - les - tes gran - ges? Ou

com - me les ber - gers, ja - dis, Veux-tu voir Jé - sus dans ses lan - ges?» No - ël! No - ël! Re-tour-

- nez au ciel, Mes beaux an - ges, à l'ins-tant mê - me; Dans le ciel bleu De-man-dez à Dieu Le bon-

- heur pour ce-lui que j'ai - me!