(Holmès)

11. Erôtylôn

(Chants de la Kitharède, No. 2)

Mélodies pour Piano et Chant

Augusta Holmès

Andantino

(Pour Soprano)

Chant Voice

Piano

Beau Ba - te - lier de Mi - ty -

3

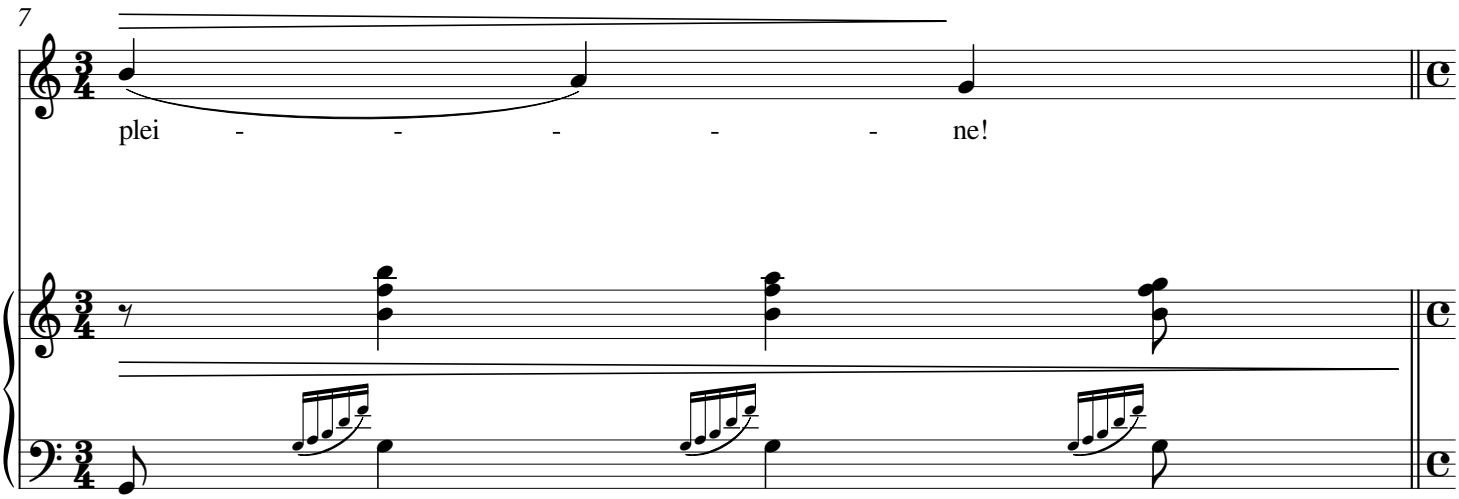
-lè - - ne, Ah! que de pei - ne J'en - du - re pour

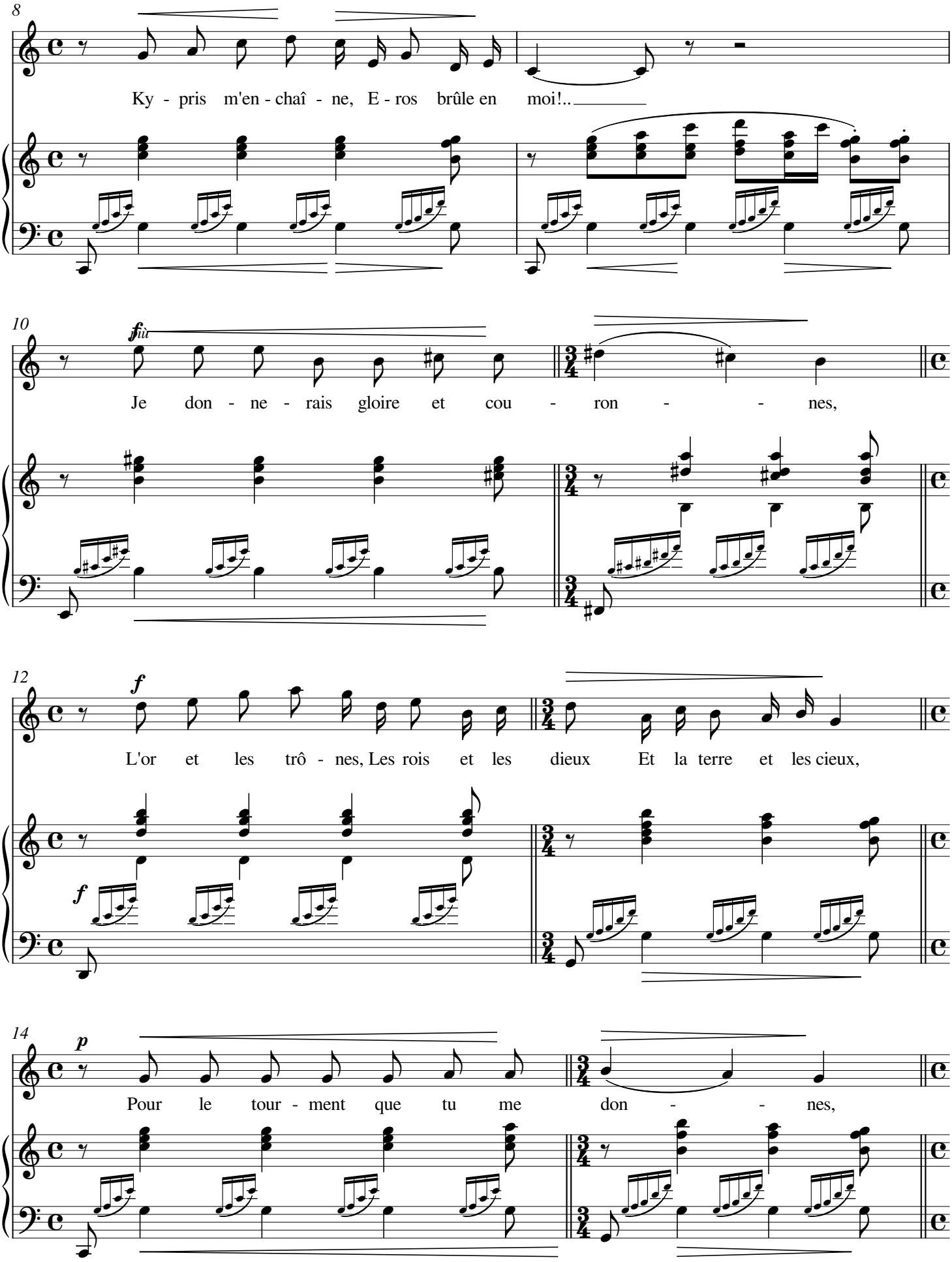
5

toi! . . . De ta beau - té mon âme est

p

OpenScore (CC0)


7
plei - - - - - ne!


8
Ky - pris m'en - chaî - ne, E - ros brûle en moi!..
10
fiii
Je don - ne - rais gloire et cou - ron - - nes,
12
f
L'or et les trô - nes, Les rois et les dieux Et la terre et les cieux,
f
14
p
Pour le tour - ment que tu me don - - nes,

16

Toi qui ray - on - nes, En - fant aux grands yeux Ra - di -

18

– eux!

p

20

Ped.

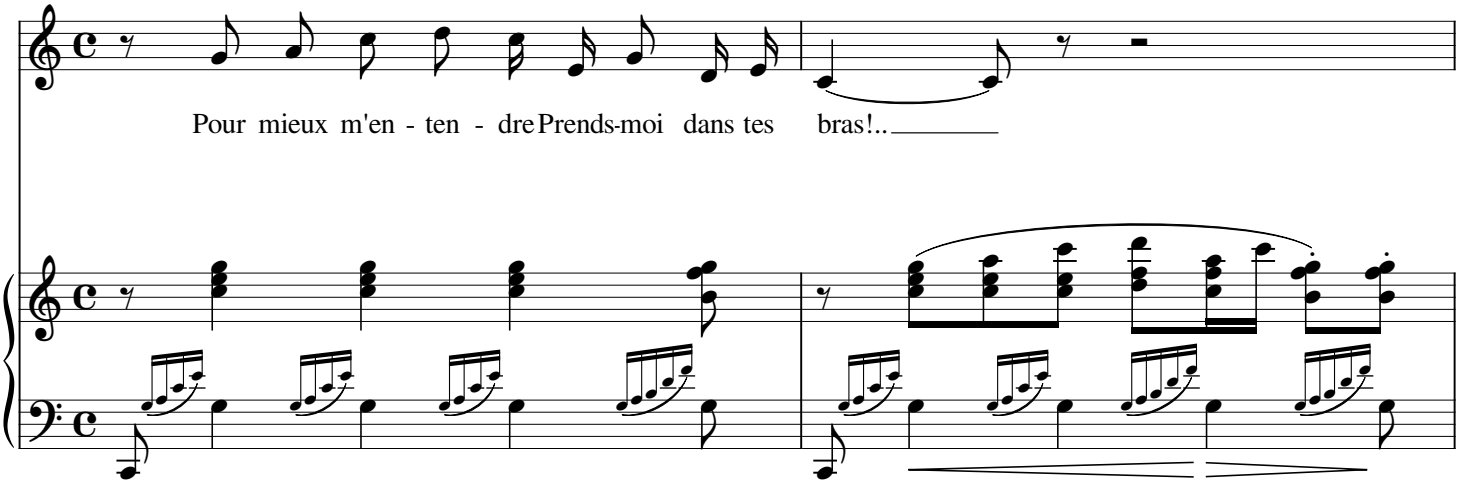
21

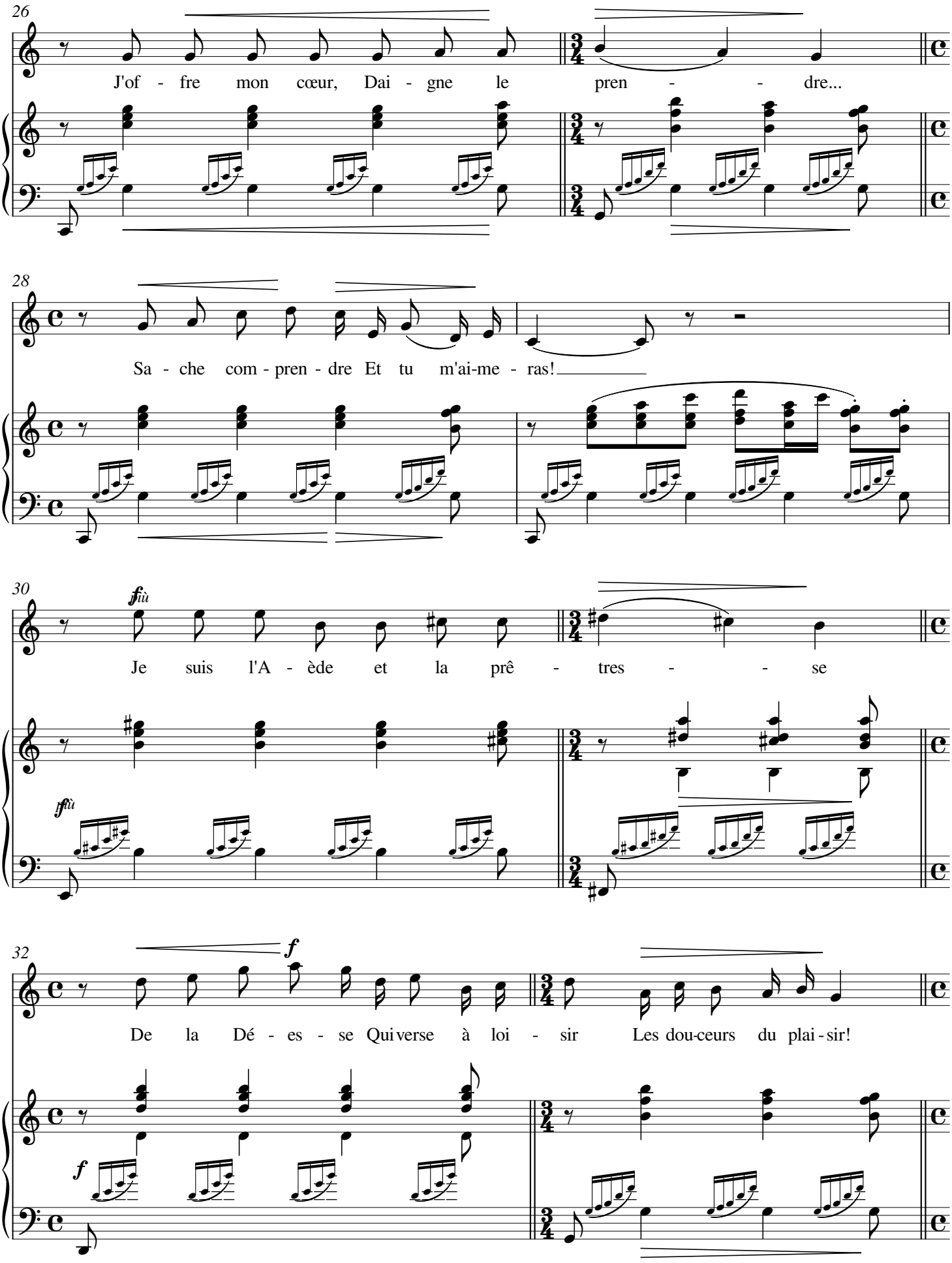
Ma lèvre est rose et ma voix ten - - dre...

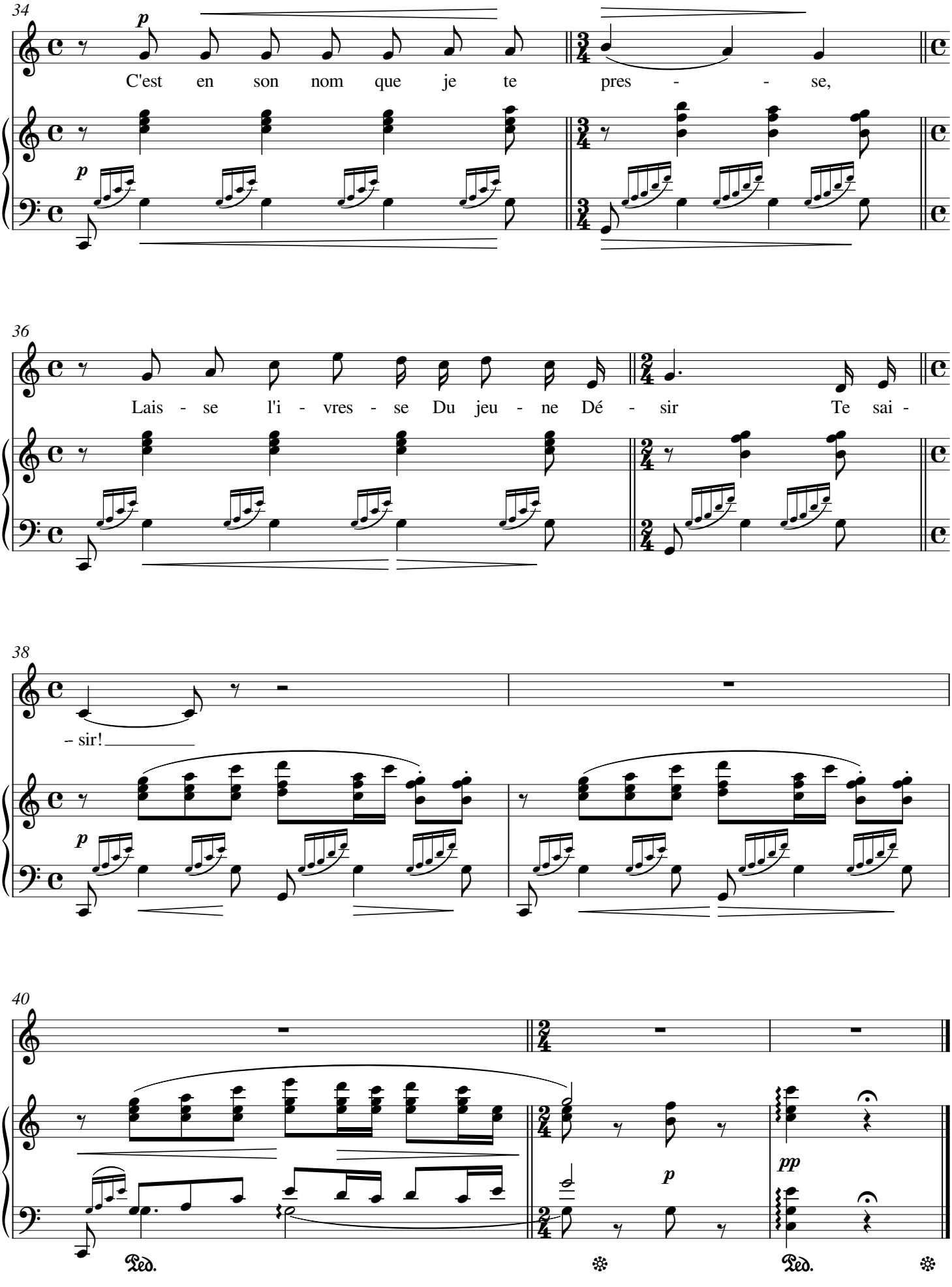
pp

(Ped.)

24




26
J'of - fre mon cœur, Dai - gne le pren - - dre...
28
Sa - che com - pren - dre Et tu m'ai-me - ras!
30
ffiù
Je suis l'A - ède et la prê - tres - - se
ffiù
32
f
De la Dé - es - se Qui verse à loi - sir Les dou-ceurs du plai - sir!
f


34
p
C'est en son nom que je te pres - - se,
p
36
Lais - se l'i - vres - se Du jeu - ne Dé - sir Te sai -
38
– sir!
p
40
p
pp
Ped.
Ped.