

4. La chanson des gars d'Irlande

Mélodies pour Piano et Chant
(pour Ténor: non original)

Augusta Holmès

Allegro (Mouvement de Gigue)

Chant Voice

Piano

f

Marcato il canto

5

Chant / Voice

1. Au

9

Moderato

clair de lune, au fond des bois, A l'en - tour des ma-rais sau - va - ges,

p

13

Nous cher - chons les dieux et les rois D'E - rin aux so - no - res ri - va - ges... Nous

f

33

- res! Au son du cor Et des har - pes d'or Ain - si bu - vaient nos

f *cresc.* *f*

f *p* *cresc.* *f*

37

pè - res! Au nom des aï-eux Et des jours glo - ri - eux, Vi - dons nos ver -

cresc. *f*

cresc. *f*

41

-res! Tra la la! Vi - dons nos ver - res! II. - Bien

f *Moderato*

f *ff*

Red.

45

loin, là - bas, sur d'au - tres mers, Nous er - rons à tra - vers les mon - des, Et nous ver - sons des

p

66

- tons, Ou-bli-ons Noshail-lons! En dan-sant vi - dons Nos ver - res! Au

p *cresc.* *f* *f* *p*

70

son du cor Et des har - pes d'or, Ain - si bu - vaient nos pè - res! Au

cresc. *f* *f*

74

nom des aï-eux Et des jours glo - ri-eux, Vi - dons nos ver - res! Tra la la! Vi -

cresc. *f* *f* *f*

78

- dons nos ver - res! III - Mais il vien - dra, le jour bé - ni, Où l'es-

Moderato *ff* *p*

- cla - ve se - ra le maî - tre, *ff* Où les mar-tys au - ront pu - ni L'é-tran -

- ger, le ty - ran, le traî - tre! *f* Et c'est du sang *Plus lent* Qu'en bon - dis - sant *Stretto* Nous boi -

a Tempo
 - rons sur la ver - te *Avec féroçité* lan - de *ff* Oui c'est leurs sang qu'en cri - ant: "Hur-rah!" Nous boi -

- rons à l'Ir-lan - de! *ff* Hur-rah! *ff* À volenté Nous boi - rons à l'Ir-lan - de!