

## 3. O Tod, wie bitter bist du!

4 Serious Songs, Op.121 (*Vier ernste Gesänge*)

Johannes Brahms

**Grave**

Singstimme  
Voice

Pianoforte

O Tod, o Tod, wie bit - ter wie bit -

5

-ter bist du, wenn an dich ge - den-ket ein Mensch, ge-den-ket ein Mensch, der

8

gu - te Ta - ge und ge - nug hat und oh - ne Sor - ge le - bet,

10

und dem es wohl geht in al - len Din - gen Und noch wohl es - sen

*poco cresc.*

The image shows a musical score for a vocal and piano piece. The vocal line is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#). It contains the lyrics "mag!" and "O". The piano accompaniment is written in treble and bass clefs with a key signature of one sharp (F#) and a dynamic marking of *f*. The piano part features a melodic line in the treble clef and a bass line in the bass clef, with various chords and intervals.

13

Tod, o Tod, wie bit - ter, wie bit - ter bist du.

18

O Tod, wie

21

wohl tust du dem

23

Dürf - ti - gen, der da schwach und alt ist,

der in al - len Sor - gen steckt, und nichts Bes - sers

zu hof - fen, noch zu er - war - ten hat! O

Tod, o Tod, wie wohl tust du,

wie wohl, wie wohl tust du!