

♩ = 150

Andante

Soprano

p Ernst ist der Herbst, _____ und wenn die Blät - ter fal - len,
Bleich ist der Tag, _____ und blas - se Ne - bel schlei - ern

Alto

p Ernst ist der Herbst, _____ und wenn die Blät - ter fal - len, sinkt
Bleich ist der Tag, _____ und blas - se Ne - bel schlei - ern die

Tenor

p Ernst ist der Herbst, _____ und wenn die Blät - ter fal - len, sinkt
Bleich ist der Tag, _____ und blas - se Ne - bel schlei - ern die

Bass

p Ernst ist der Herbst, _____ und wenn die Blät - ter fal - len,
Bleich ist der Tag, _____ und blas - se Ne - bel schlei - ern

Piano

sinkt auch
die Son - ne,

das Herz, sinkt
die Son - ne

f auch_ das Herz zu trü - bem Weh her -
wie_ die Her - zen, wie die Her - zen

auch _____ das
Son - ne, die

Herz, _____ sinkt
Son - ne

f auch das Herz zu trü - bem Weh_ her -
wie die Her - zen, wie die Her - zen

auch _____ das
Son - ne, die

Herz, _____ sinkt
Son - ne

f auch_ das Herz zu trü - bem Weh_ her -
wie_ die Her - zen, wie die Her - zen

sinkt auch
die Son - ne,

das_ Herz zu trü - bem Weh_ her -
die_ Son - ne wie_ die Her - zen

9

p
- ab. _____
ein. _____

p
- ab. _____
ein. _____

p
- ab. _____
ein. _____

p
- ab. _____
ein. _____

p
- ab. _____
ein. _____

dolce

Still ist die Flur, _____ und nach dem Sü - den wal - len die
 Früh kommt die Nacht: _____ denn al - le Kräf - te fei - ern, und

dolce

Still ist die Flur, _____ und nach dem Sü - den wal - len die
 Früh kommt die Nacht: _____ denn al - le Kräf - te fei - ern, und

dolce

Still ist die Flur, _____ und nach dem Sü - den wal - len die
 Früh kommt die Nacht: _____ denn al - le Kräf - te fei - ern, und

dolce

Still ist die Flur, _____ und nach _____ dem Sü - den _____ wal - len die
 Früh kommt die Nacht: _____ denn al - le Kräf - te _____ fei - ern, und

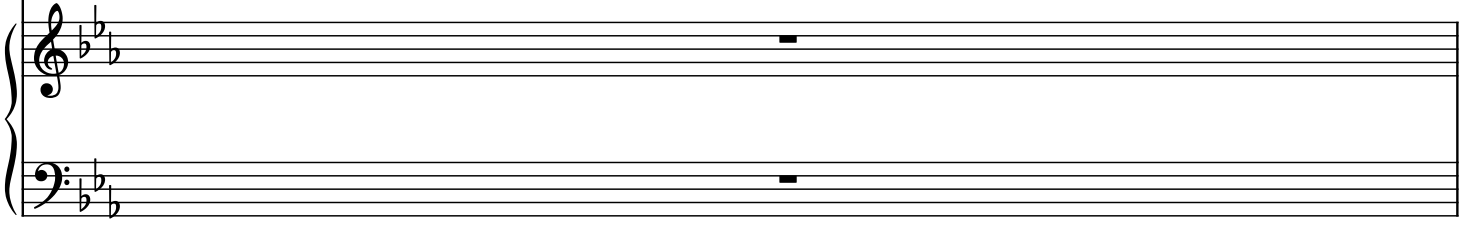
14

p *sempre*
Sän - - - - ger
tief - - - - ver - - - -

p *sempre*
Sän - - - - ger
tief - - - - ver - - - -

p *sempre*
Sän - - - - ger
tief - - - - ver - - - -

p *sempre*
Sän - - - - ger
tief - - - - ver - - - -



The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef) in the key of B-flat major. Both staves contain whole rests for the duration of the vocal lines, indicating that the piano part is silent during this section.

stumm, wie nach dem Grab, wie nach dem Grab.
 -schlos - sen ruht das Sein, ruht das Sein. ruht das Sein. ruht das Sein.

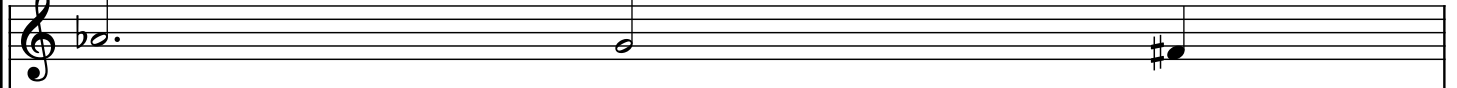
stumm, wie nach dem Grab, wie nach dem Grab.
 -schlos - sen ruht das Sein, ruht das Sein. ruht das Sein. ruht das Sein.

stumm, wie nach dem Grab, wie nach dem Grab.
 -schlos - sen ruht das Sein, ruht das Sein. ruht das Sein. ruht das Sein.

stumm, wie nach dem Grab, wie nach dem Grab.
 -schlos - sen ruht das Sein, ruht das Sein. ruht das Sein. ruht das Sein.

stumm, wie nach dem Grab, wie nach dem Grab.
 -schlos - sen ruht das Sein, ruht das Sein. ruht das Sein. ruht das Sein.

20 *dolce*

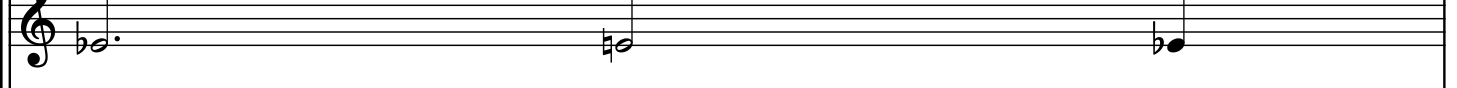


Sanft

wird

der

dolce

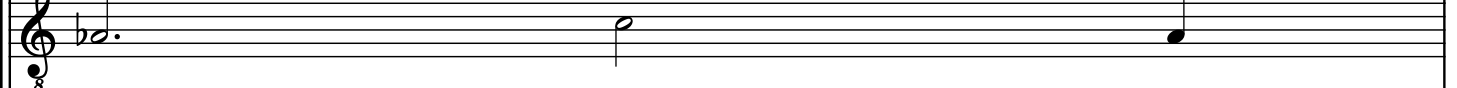


Sanft

wird

der

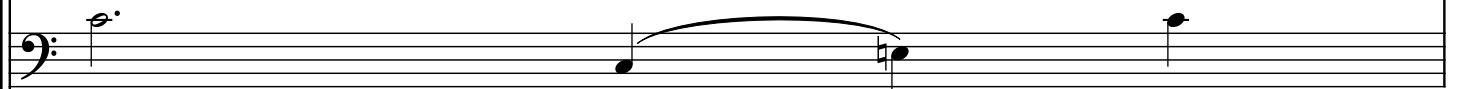
dolce



Sanft

wird

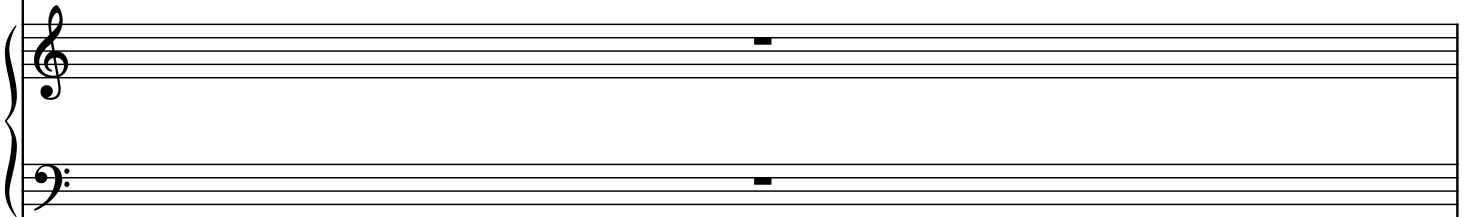
der



Sanft

wird

der



espress. cresc.

dolce

Mensch. Er sieht die Sonne sinken, er ahnt,

espress. cresc.

Mensch. Er sieht die Sonne sinken, er ahnt, er

espress. cresc.

Mensch. Er sieht die Sonne sinken, er ahnt, er

espress. cresc.

Mensch. Er sieht die Sonne sinken, er ahnt,

Mensch. Er sieht die Sonne sinken, er ahnt,

25

er ahnt

ahnt des

ahnt des

er ahnt

des Le - bens wie des Jah - - res Schluss. Feucht wird das

Le - - bens wie des Jah - res Schluss. Feucht wird das

Le - - bens wie des Jah - res Schluss. Feucht wird das

des Le - bens wie des Jah - - res Schluss. Feucht wird das

The musical score consists of five systems. The first system contains four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one piano accompaniment staff. The second system contains two staves: a vocal staff and a piano accompaniment staff. The third system contains two staves: a vocal staff and a piano accompaniment staff. The fourth system contains two staves: a vocal staff and a piano accompaniment staff. The fifth system contains two staves: a vocal staff and a piano accompaniment staff. The lyrics are: 'des Le - bens wie des Jah - - res Schluss. Feucht wird das' for the first system, 'Le - - bens wie des Jah - res Schluss. Feucht wird das' for the second system, 'Le - - bens wie des Jah - res Schluss. Feucht wird das' for the third system, and 'des Le - bens wie des Jah - - res Schluss. Feucht wird das' for the fourth system. The piano accompaniment consists of chords and melodic lines in the right and left hands. Dynamics include *f*, *p*, *p>*, and *pp*. There are also hairpins and accents in the piano part.

31



Aug', _____

doch



Aug', _____

doch



Aug', _____

doch

in _____

der

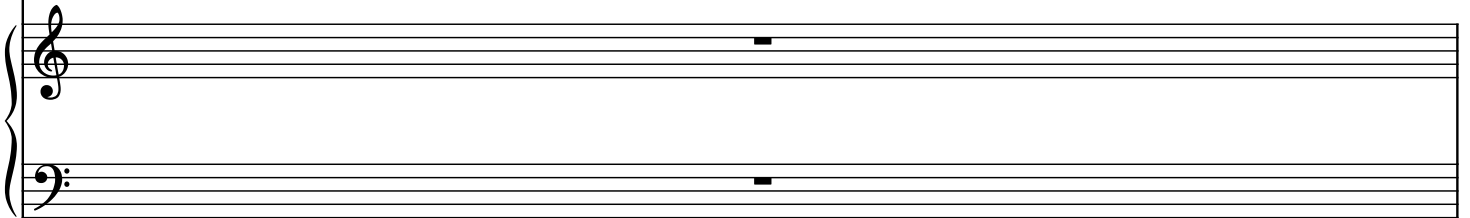


Aug', _____

doch

in _____

der



cresc.
in der Thräne Blin - ken, doch in der Thräne Blin - ken ent -

cresc.
in der Thräne Blin - ken, doch in der Thräne Blin - ken ent -

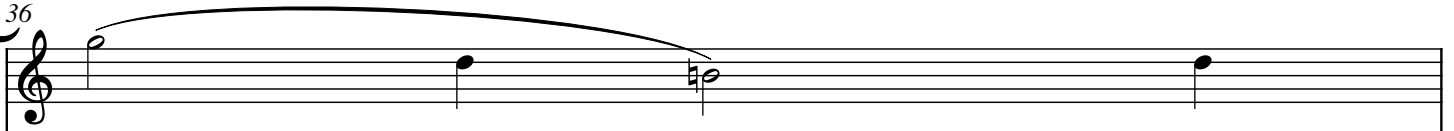
cresc.
8 Thräne Blin - ken, doch in der Thräne Blin - ken ent -

cresc.
Thräne Blin - ken, doch in der Thräne Blin - ken ent -

f

Thräne Blin - ken, doch in der Thräne Blin - ken ent -

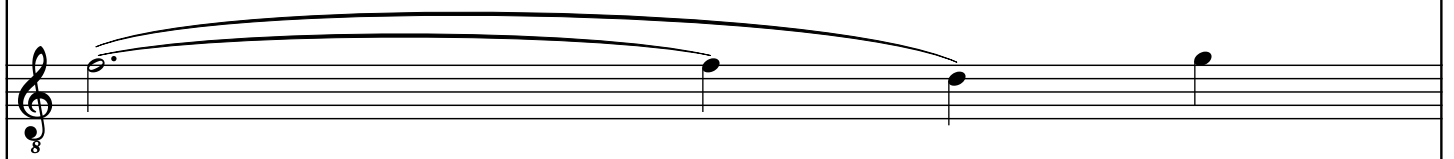
36



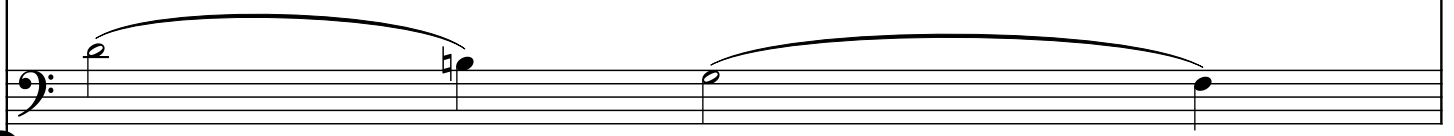
- strömt _____ des



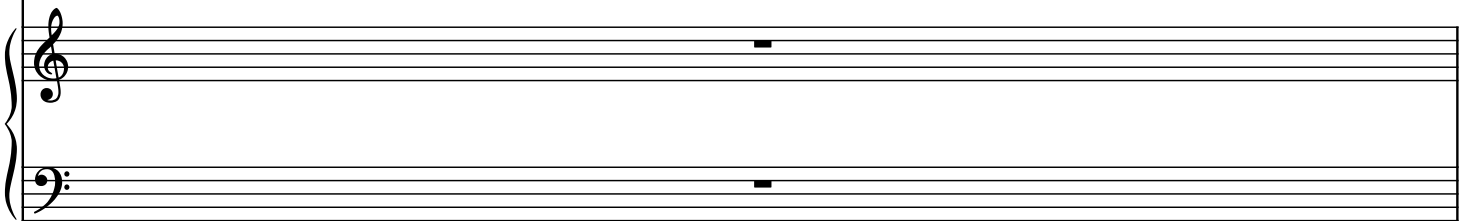
- strömt, _____ ent - - - -



- strömt, _____ ent - - - -



- strömt, _____ ent - - - -



Her - zens se - lig - ster Er - guss, — se - lig - ster Er -

-strömt des Her - zens se - lig - ster Er - guss, — se - lig - ster Er -

-strömt des Her - zens se - lig - ster — Er - guss, — se - lig - ster — Er -

-strömt des Her - zens se - lig - ster — Er - guss, — se - lig - ster Er -

-strömt des Her - zens se - lig - ster — Er - guss, — se - lig - ster Er -

dolce
< >
p
dim.

dolce
< >
p
dim.

dolce
< >
p
dim.

dolce
< >
p
dim.

42

The musical score consists of five systems. The first four systems are for vocal parts, each in a separate staff with a treble clef. The first three systems also include an octave sign (8) below the staff. Each vocal staff begins with a *pp* dynamic marking and an accent (>) over the first note. Below each staff is the instruction "- guss. ____". The piano accompaniment is shown in the fifth system, with a grand staff (treble and bass clefs) containing two whole rests.