

♩ = 96

Lebhaft, doch nicht zu schnell

Soprano

Musical notation for Soprano part, measures 1-4. The staff is in 3/4 time with a key signature of one flat. The melody begins in measure 2 with a forte (*f*) dynamic. The lyrics are: Braus-ten al - le\_\_\_ Ber - ge, saus-te rings der\_\_

Alto

Musical notation for Alto part, measures 1-4. The staff is in 3/4 time with a key signature of one flat. The melody begins in measure 1 with a forte (*f*) dynamic. The lyrics are: Braus-ten al - le\_\_\_ Ber - ge, saus-te rings der\_\_ Wald,

Tenor

Musical notation for Tenor part, measures 1-4. The staff is in 3/4 time with a key signature of one flat. The melody begins in measure 2 with a forte (*f*) dynamic. The lyrics are: Braus-ten al - le Ber - ge, saus-te rings der

Bass I

Musical notation for Bass I part, measures 1-4. The staff is in 3/4 time with a key signature of one flat. The melody begins in measure 2 with a forte (*f*) dynamic. The lyrics are: Braus-ten al - le\_\_\_ Ber - ge, saus-te rings der\_\_

Bass II

Musical notation for Bass II part, measures 1-4. The staff is in 3/4 time with a key signature of one flat. The melody begins in measure 2 with a forte (*f*) dynamic. The lyrics are: Braus-ten al - le\_\_\_ Ber - ge, saus-te rings der

Piano

Musical notation for Piano part, measures 1-4. The staff is in 3/4 time with a key signature of one flat. The piano part consists of whole rests in all four measures.

Wald,

mei - ne jun - - gen

Wald, mei - - ne

Wald, mei - - ne

Wald, mei - - ne

6

mei-ne jun - gen Ta - ge, wo sind sie so bald, wo sind sie so bald?

Ta - ge, wo sind sie so bald, wo sind sie so bald, so bald?

jun - gen Ta - ge, wo sind sie so bald, wo sind sie so bald?

jun - gen Ta - ge, wo sind sie so bald, wo sind sie so bald?

jun - gen Ta - ge, wo sind sie so bald, wo sind sie so bald?

— — — — —

— — — — —

*espress. e cresc. molto*  
**Ein wenig gehalten**

12

*mf* Ju - gend, teu - re Ju - gend, flo - hest *f* mir da - hin; o du hol - de Ju - gend, acht - los

*espress. e cresc. molto*  
*mf* Ju - gend, teu - re Ju - gend, flo - hest *f* mir da - hin; o du hol - de Ju - gend, acht - los

*espress. e cresc. molto*  
*mf* Ju - gend, teu - re Ju - gend, flo - hest *f* mir da - hin; o du hol - de Ju - gend, acht - los

*espress. e cresc. molto*  
*mf* Ju - gend, teu - re Ju - gend, flo - hest *f* mir da - hin; o du hol - de Ju - gend, acht - los

*espress. e cresc. molto*  
*mf* Ju - gend, teu - re Ju - gend, flo - hest *f* mir da - hin; o du hol - de Ju - gend, acht - los

Empty piano accompaniment staves (treble and bass clef).

18 *dolce* **Wie zu Anfang**

war \_\_\_ mein Sinn, - acht - los war mein Sinn!

war \_\_\_ mein Sinn, - acht - los war \_\_\_ mein Sinn!

war \_\_\_ mein Sinn, - acht - los war \_\_\_ mein Sinn!

war mein Sinn, - acht - los war \_\_\_ mein Sinn!

war mein Sinn, - acht - los war mein Sinn!

Ich ver-lor \_\_\_ dich

*p*  
Ich ver - lor dich

*p*  
Ich ver - lor dich

*p*  
Ich ver - lor dich

lei - der,

*p*  
Ich ver - lor dich

lei - der, wie wenn ei - nen Stein Je - mand von sich  
 lei - der, wie wenn ei - nen Stein Je - mand von sich  
 lei - der, wie wenn ei - nen Stein Je - mand von sich  
 wie wenn ei - nen Stein Je - mand von sich schleu - dert in  
 lei - der, wie wenn ei - nen Stein Je - mand von sich

*cresc.*  
*cresc.*  
*f*  
*cresc.*

*f* schleu - - - dert in

*f* schleu - - - - -

*f* schleu - - - - -

- - - die Flut - - - hin - - -

*f* schleu - - - - - dert





40

*dolce*

*p*

Glei - ches\_ thut,\_\_\_ doch\_\_\_ kein\_ Glei - ches thut,

*dolce*

*p*

Glei - ches thut,\_\_\_ doch\_\_\_ kein Glei - ches thut,

*dolce*

*p*

Glei - ches thut, doch kein Glei - ches\_ thut,

*dolce*

*p*

Glei - ches thut, doch kein Glei - ches\_ thut,

*dolce*

*p*

Glei - ches thut, doch kein Glei - ches thut,