

# Nachtwache II

Johannes Brahms  
1833-1897

♩ = 120  
Feierlich bewegt

Musical score for the first system of 'Nachtwache II'. It features six vocal parts: Sopran, Alt I, Alt II, Tenor, Bass I, and Bass II. The music is in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Feierlich bewegt' with a quarter note equal to 120 beats. The lyrics are: 'Ruh'n sie? Ruh'n sie? Ru - fet das Horn des Wäch - ters drü - ben aus We - sten, Ruh'n sie? Ruh'n sie? Ruh'n sie? Ruh'n sie? Ruh'n sie? Ruh'n sie? Ruh'n sie? Ruh'n sie?'. Dynamics include *f* (forte) and *f* (forte).

Musical score for the second system of 'Nachtwache II', starting at measure 5. It features the same six vocal parts. The lyrics are: 'und aus O - sten das Horn ru - fet ent - ge - gen: Sie ruh'n, sie und aus O - sten das Horn ru - fet ent - ge - gen: Sie ruh'n, und aus O - sten das Horn ru - fet ent - ge - gen: Sie ruh'n, und aus O - sten das Horn ru - fet ent - ge - gen: Sie ruh'n, und aus O - sten das Horn ru - fet ent - ge - gen: Sie ruh'n, und aus O - sten das Horn ru - fet ent - ge - gen: Sie ruh'n, Sie ruh'n!'. Dynamics include *dim.* (diminuendo).



hül - le in Frie - den, in Frie - den, in Frie - den dich ein.

hül - le in Frie - den, in Frie - den, in Frie - den dich ein.

Frie - den, hül - le in Frie - den, in Frie - den dich ein.

le in Frie - - den, in Frie - den dich ein.

*f*  
in Frie - - den dich ein, in Frie - - den dich ein.

Frie - den, in Frie - den, in Frie - den dich ein, dich ein.