

**Andante** *dolce*

Soprano *p* Der grau - e Ne - bel tropft <sup>3</sup> so

Alto *dolce* *p* Der grau - e Ne - bel tropft so

Tenor *dolce* *p* Der grau - e Ne - bel tropft so

Bass *dolce* *p* Der grau - e Ne - bel tropft so

Piano *p*

still her - ab auf Feld und Wald und

still her ab auf Feld und

still her ab auf Feld und

still her ab auf Feld und

*p* still her - ab auf *pp* Feld und

3

3

3

3

3

3

3

3

8

Hei - - de, als

Wald und

Wald und

*p* Hei - - de, als

3

3

3

3

3

3

ob der Him - mel wei - nen will in ü - ber - gro - ßem

*p* Hei - de, als ob der Him - mel

*p* Hei - de, als ob der Him - mel wei - nen

*cresc.* ob der Him - mel wei - nen will in ü - ber -

*cresc.*

12

*f*  
Lei - - - - -

*f*  
wei - nen will in

*f*  
will in

*f*  
-gro - - - - -

*f*

13

de. *dim.*

*dim.* 3 3

ü - ber - gro - ßem Lei - de.

*dim.*

ü - ber - gro - ßem Lei - de.

*dim.*

ßem Lei - de.

*dim.* 3 3 3 3

16

*p* Die

*p* Die

*p* Die

*p* Die

3

17

Blu - men wol - len nicht <sup>3</sup> mehr blühh, die

Blu - - - men wol - - - len *pp* nicht <sup>3</sup> mehr

Blu - - - men wol - - - len *pp* nicht <sup>3</sup> mehr

Blu - - - men wol - len nicht mehr blühh, die

*dolce*

*p*

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Vög - lein schwei - - gen

*p* blühn, die Vög - - lein

*p* blühn, die Vög - - lein

Vög - lein schwei - - gen

3

3

3





28

*p* auch \_\_\_\_\_ wohl

*p* wei - - - - - nen,

*p* wei - - - - - nen, auch \_\_\_\_\_

*p* wei - - - - - nen, wohl

*p* *dim.*

Detailed description: This page of a musical score contains five systems of music. The first system is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a dynamic marking of *p*. It features a long note on 'auch' followed by a rest and then a note on 'wohl'. The second system is a piano accompaniment in treble clef with a dynamic marking of *p*, consisting of three triplet eighth notes. The third system is a vocal line in treble clef with a dynamic marking of *p* and a measure rest '8' before the first note. It features notes for 'wei - - - - - nen,' and 'auch \_\_\_\_\_'. The fourth system is a vocal line in bass clef with a dynamic marking of *p*, featuring notes for 'wei - - - - - nen,' and 'wohl'. The fifth system is a piano accompaniment in bass clef with a dynamic marking of *p* and a *dim.* marking, consisting of three triplet eighth notes. The piano part in the second system also features three triplet eighth notes.

wei - - - - - nen.

auch - - - - - wohl wei - - - - - nen.

wohl wei - - - - - nen.

wei - - - - - nen, wei - - - - - nen.

*dim.*

*dim.*

*dim.*

*dim.*

*pp*