

1. Gestillte Sehnsucht

Johannes Brahms (1833-1897)

Adagio espressivo

Singstimme.
Voice

Bratsche.
Viola

Pianoforte.

4

A.

poco cresc.

8

A.

f *p* *dim.*

12

A.

In gold - nen A - bend - schein ge - tau - chet, wie

p

17

A.

fei - er - lich die Wäl - - der stehn! In lei - se

21

A.

Stim - men der Vög - lein hau - - chet des A - bend -

24

A.

- win - - des lei - - ses Wehn.

p

27

A.

Was lis - peln die Win - de, die Vö - - ge -

dolce

6

31

A.

- lein? Sie lis - peln die Welt in Schlum - mer,

p

dim.

35

A.

in Schlum - mer ein.

p

dim.

40

A.

Ihr Wün - sche, die ihr stets euch re - get

p

pffco

44

A.

im Her - zen son - der Rast und Ruh! Du

pffco

48

A.

Seh - nen, das die Brust be - we - get, wann ru - hest

f

51

A.

du, wann schlum - merst du? Beim ____

p

pp

dolce

6

55

A.

Lis - - peln der Win - de, der Vö - - ge -

58

A.

-lein, ihr seh - nen - den Wün - sche, wann schlaft ihr,

p *dim.*

62

A.

wann schlaft ihr ein? Ach,

p

68

A.

wenn nicht mehr in gold - - ne Fer - nen mein

p

71

A.

Geist auf Traum - ge - fie - - der eilt, nicht mehr an

75

A.

e - wig fer - nen Ster - nen mit seh - nen - dem

78

A.

Blick _____ mein - Au - - ge weit; dann _____

p

dolce

6

82

A.

lis - pel die Win - de, die Vö - ge - lein mit

p

86

A.

mei - nem Seh - nen mein Le - ben ein.

dim.

p

93

A.

dim.

dim.