

Dein Herzlein mild

(Op. 62, No. 4)

Johannes Brahms

♩ = 80
dolce
p

Sopran
Dein Herz - lein mild, du lie - bes Bild, das ist noch nicht er -
Es hat die Nacht ein'n Tau ge-bracht den Knos - pen all im

Alt
Dein Herz - lein mild, du lie - bes Bild, das ist noch nicht er -
Es hat die Nacht ein'n Tau ge-bracht den Knos - pen all im

Tenor
Dein Herz - lein mild, du lie - bes Bild, das ist noch nicht er -
Es hat die Nacht ein'n Tau ge-bracht den Knos - pen all im

Bass
Dein Herz - lein mild, du lie - bes Bild, das ist noch nicht er -
Es hat die Nacht ein'n Tau ge-bracht den Knos - pen all im

5

S.
-glom - men, und drin - nen ruht ver - träum - te Glut, wird bald zu Ta - ge kom - men, wird bald,
Wal - de, und Mor - gensdrauf da blühts zu - hauf und duf - tet durch die Hal - de, und duf

A.
-glonn - nnen, und drin - nen ruht ver - träum - te Glut, wird bald zu Ta - ge kom - men, wird bald,
Wal - de, und Mor - gensdrauf da blühts zu - hauf und duf - tet durch die Hal - de, und duf -

T.
-glonn - nnen, und drin - nen ruht ver - träum - te Glut, wird bald zu Ta - ge kom - men, wird
Wal - de, und Mor - gensdrauf da blühts zu - hauf und duf - tet durch die Hal - de, und

B.
-glom - men, und drin - nen ruht ver - träum - te Glut, wird bald zu Ta - ge kann - men, wird
Wal - de, und Mor - gensdrauf da blühts zu - hauf und duf - tet durch die Hal - de, und

10

S. *p*
 wird bald zu Ta - ge kom - men.
 tet, und duf - tet durch die Hal - de.

A. *p*
 wird bald, wird bald zu Ta - ge kom - men.
 -tet, und duf - tet, und duf - tet durch die Hal - de.

T. *p*
 bald, wird bald zu Ta - ge kom - men.
 duf - tet, duf - tet durch die Hal - de.

B. *p*
 bald zu Ta - ge, bald zu Ta - ge kom - men.
 duf - tet, und duf - tet durch die Hal - de.

13

S.
 Die Lie - besacht hat ü - ber Nacht dir Tau ins Herz ge - gos - sen, und

A.
 Die Lie - besacht hat ü - ber Nacht dir Tau ins Herz ge - gos - sen, und

T.
 Die Lie - besacht hat ü - ber Nacht dir Tau ins Herz ge - gos - sen, und

B.
 Die Lie - besacht hat ü - ber Nacht dir Tau ins Herz ge - gos - sen, und

18

S. *f*
 Mor - gens dann, man sieht dirs an, das Knösp - lein ist er -

A. *f*
 Mor - gens dann, man sieht dirs an, das Knösp - lein ist er -

T. *f*
 Mor - gens dann, man sieht dirs an, das Knösp - lein

B. *f*
 Mor - gens dann, man sieht dirs an, das Knösp - lein

21

S. *p* *mf*
- schlos - sen, das Knösp - lein, das Knösp - lein ist er - schlos - sen, ist er - schlos - sen,

A. *p* *mf*
- schlos - sen, das Knösp - lein, das Knösp - lein ist er - schlos - sen, ist er - schlos - sen, das Knösp - lein

T. *p* *mf*
ist er - schlos - sen, das Knösp - lein ist er - schlos - sen, ist er - schlos - sen, das Knösp - lein

B. *p* *mf*
ist er - schlos - sen, das Knösp - lein ist er - schlos - sen, ist er - schlos - sen, das Knösp - lein

26

S. *p*
ist er - schlos - sen.

A. *p*
ist er - schlos - sen.

T. *p*
ist er - schlos - sen.

B. *p*
ist er schlos - sen.