

♩ = 96

Gehend

Soprano

1. Es wollt die Jung - frau früh auf - stehn, wollt in des Va - ters
2. Es sollt ihr Hoch - zeits - kränz - lein sein: "Dem fei - nen Knab, dem
3. Sie ging im Grü - nen her und hin, statt Rös - lein fand sie
4. Sie ging im Gar - ten her und hin, statt Rös - lein brach sie

Alto

Tenor

1. Es wollt die Jung - frau früh auf - stehn, wollt in des Va - ters
2. Es sollt ihr Hoch - zeits - kränz - lein sein: "Dem fei - nen Knab, dem
3. Sie ging im Grü - nen her und hin, statt Rös - lein fand sie
4. Sie ging im Gar - ten her und hin, statt Rös - lein brach sie

Bass

Piano

Gar - ten gehn. Rot
 Kna - ben mein. Ihr
 Ros - ma - rin: "So
 Ros - ma - rin: "Das

Gar - ten gehn.
 Kna - ben mein.
 Ros - ma - rin:
 Ros - ma - rin:

6

Rös - lein wollt sie bre - chen
 Rös - lein rot, ich brech euch
 bist du, mein Ge - treu - er,
 nimm du, mein ge - treu - er,

ab, da - von wollt sie sich
 ab, da - von will ich mir
 hin! Kein Rös - lein ist zu
 hin! Lieg bei dir un - ter

dolce.

Rot Rös - lein wollt sie bre - chen
 Ihr Rös - lein rot, ich brech euch
 "So bist du, mein Ge - treu - er,
 "Das nimm du, mein ge - treu - er,

ab, _____ da - von wollt
 ab, _____ da - von will
 hin! _____ Kein Rös - lein
 hin! _____ Lieg bei dir

dolce.

ma - chen ein Krän - ze - lein wohl schön.
 win - den, ein Krän - ze - lein so schön."
 fin - den, kein Krän - ze - lein so schön."
 Lin - den, mein To - ten - kränz - lein schön."

sie sich ma - chen ein Krän - ze - lein wohl schön.
 ich mir win - den, ein Krän - ze - lein so schön."
 ist zu fin - den, kein Krän - ze - lein so schön."
 un - ter Lin - den, mein To - ten - kränz - lein schön."