

**Andante espressivo**

Soprano I



*p*

1. Ei - ne blau - e Schür - ze hast du mir ge - ge - ben,  
2. Und wenn mei - ne Trä - nen es nicht schaf - fen kön - nen,  
3. Denn er liegt da un - ten in des Mee - res Grun - de,  
4. In die Kir - che soll ich nun, ich will ja kom - men,

Soprano II



*p*

1. Ei - ne blau - e Schür - ze hast du mir ge - ge - ben,  
2. Und wenn mei - ne Trä - nen es nicht schaf - fen kön - nen,  
3. Denn er liegt da un - ten in des Mee - res Grun - de,  
4. In die Kir - che soll ich nun, ich will ja kom - men,

Alto I



*p*

1. Ei - ne blau - e Schür - ze hast du mir ge - ge - ben,  
2. Und wenn mei - ne Trä - nen es nicht schaf - fen kön - nen,  
3. Denn er liegt da un - ten in des Mee - res Grun - de,  
4. In die Kir - che soll ich nun, ich will ja kom - men,

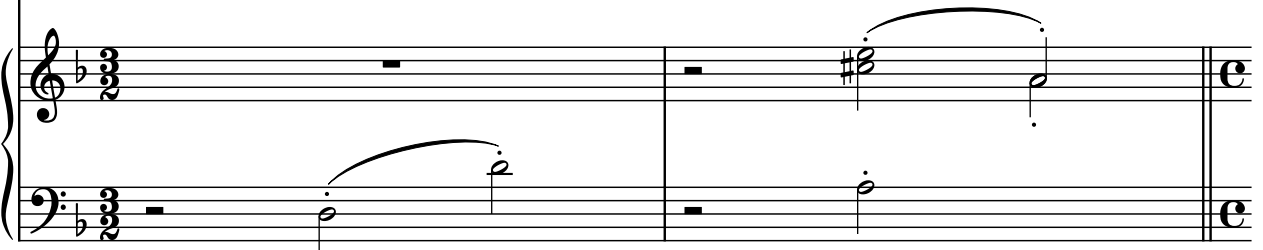
Alto II



*p*

1. Ei - ne blau - e Schür - ze hast du mir ge - ge - ben,  
2. Und wenn mei - ne Trä - nen es nicht schaf - fen kön - nen,  
3. Denn er liegt da un - ten in des Mee - res Grun - de,  
4. In die Kir - che soll ich nun, ich will ja kom - men,

Piano ad libitum



*f*  
Mut - ter, schad ums  
wie sie im - mer  
und wenn ihm die  
will mich fromm ge -

Far - ben,  
strö - men,  
Wo - gen  
sel - len

*f*  
Mut - ter, schad ums  
wie sie im - mer  
rausch - en die - se  
zu den an - dern

*f*  
We - ben,  
bren - nen,  
Kun - de,  
From - men.

*f*  
Mut - ter, schad ums  
wie sie im - mer  
und wenn ihm die  
will mich fromm ge -

Far - ben,  
strö - men,  
Wo - gen  
sel - len

*f*  
Mut - ter, schad ums  
wie sie im - mer  
rausch - en die - se  
zu den an - dern

*f*  
We - ben,  
bren - nen,  
Kun - de,  
From - men.

*f*  
Mut - ter, schad ums  
wie sie im - mer  
und wenn ihm die  
will mich fromm ge -

Far - ben,  
strö - men,  
Wo - gen  
sel - len

*f*  
Mut - ter, schad ums  
wie sie im - mer  
rausch - en die - se  
zu den an - dern

*f*  
We - ben,  
bren - nen,  
Kun - de,  
From - men.

*f*  
Mut - ter, schad ums  
wie sie im - mer  
und wenn ihm die  
will mich fromm ge -

Far - ben,  
strö - men,  
Wo - gen  
sel - len

*f*  
Mut - ter, schad ums  
wie sie im - mer  
rausch - en die - se  
zu den an - dern

*f*  
We - ben,  
bren - nen,  
Kun - de,  
From - men.

7

*p*  
Mor - gen in der Frü - he  
wird mein Lieb - ster kom - men  
daß ich hier soll frei - en  
Laßt mich an Al - ta - re

wird sie bleich er - schei - nen,  
und mir Was - ser bring - en,  
und ihm treu - los wer - den,  
still vor - ü - ber zie - hen,

*p*  
Mor - gen in der Frü - he  
wird mein Lieb - ster kom - men  
daß ich hier soll frei - en  
Laßt mich an Al - ta - re

wird sie bleich er - schei - nen,  
und mir Was - ser bring - en,  
und ihm treu - los wer - den,  
still vor - ü - ber zie - hen,

*p*  
Mor - gen in der Frü - he  
wird mein Lieb - ster kom - men  
daß ich hier soll frei - en  
Laßt mich an Al - ta - re

wird sie bleich er - schei - nen,  
und mir Was - ser bring - en,  
und ihm treu - los wer - den,  
still vor - ü - ber zie - hen,

*p*  
Mor - gen in der Frü - he  
wird mein Lieb - ster kom - men  
daß ich hier soll frei - en  
Laßt mich an Al - ta - re

wird sie bleich er - schei - nen,  
und mir Was - ser bring - en,  
und ihm treu - los wer - den,  
still vor - ü - ber zie - hen,

*p*

*p*  
 will zu Nacht so lan - ge  
 wird sich Mee - res - was - ser  
 aus der Tie - fe steigt er  
 denn dort ist mein Plätz - chen,  
 Trä - nen auf sie  
 aus den Lock - en  
 auf zur bö - sen  
 wo die Wit - wen  
 wei - nen  
 rin - gen.  
 Er - den.  
 knie - en.

*p*  
 will zu Nacht so lan - ge  
 wird sich Mee - res - was - ser  
 aus der Tie - fe steigt er  
 denn dort ist mein Plätz - chen,  
 Trä - nen auf sie  
 aus den Lock - en  
 auf zur bö - sen  
 wo die Wit - wen  
 wei - nen  
 rin - gen.  
 Er - den.  
 knie - en.

*p*  
 will zu Nacht so lan - ge  
 wird sich Mee - res - was - ser  
 aus der Tie - fe steigt er  
 denn dort ist mein Plätz - chen,  
 Trä - nen auf sie  
 aus den Lock - en  
 auf zur bö - sen  
 wo die Wit - wen  
 wei - nen  
 rin - gen.  
 Er - den.  
 knie - en.

*p*  
 will zu Nacht so lan - ge  
 wird sich Mee - res - was - ser  
 aus der Tie - fe steigt er  
 denn dort ist mein Plätz - chen,  
 Trä - nen auf sie  
 aus den Lock - en  
 auf zur bö - sen  
 wo die Wit - wen  
 wei - nen  
 rin - gen.  
 Er - den.  
 knie - en.