

# Adoramus Te

Johannes Brahms

Allegro

Soprano: A - do - ra - mus te Chri - -  
Alto: A - do - ra - mus te  
Tenor: A - do -  
Bass:

5

Soprano: -ste et *f*  
Alto: Chri - - ste  
Tenor: -ra - - mus te  
Bass: A - - do - ra - - mus

7

Soprano: be - ne - di - ci - mus ti - - bi  
Alto: et be - ne - di - ci - mus ti - -  
Tenor: Chri - - ste et  
Bass: te Chri - - ste et

11

qui - a per sanc - tam  
- bi qui - a  
be - ne - di - ci - mus ti - -  
be - ne - di - ci - mus

13

cru - cem tu - am re - de - mi - sti mun - dum,  
per sanc - tam cru - cem tu - am re - de -  
- bi qui - a per sanc - tam  
ti - - bi, qui - a -

16

re - de - mis - ti  
- mi - sti mun - dum,  
cru - cem  
- per sanc - tam

17

mun - dum qui pas - sus est pro no - bis,  
 re - de - mi - sti mun - dum qui pas - sus est pro  
 tu - am re - de - mi - sti mun - dum re - de - mi - sti  
 cru - - cem tu - am re - de - mi - sti mun - dum

20

*p* pro no - bis *cresc.* pro no - -  
 no - bis pro no - bis  
 mun - dum qui pas - sus est pro  
 re - de - mi - sti mun - dum qui

22

*f* -bis, pro - no bis, pro no - - bis  
 pro no - bis pro no - bis, pro  
 no - bis pro no - bis, pro no - bis, pro  
 pas - sus est pro no - bis, pro - - no - bis, pro

pro no - bis.

no - bis.

no - bis.

no - bis.

Detailed description: This is a musical score for four voices, arranged in four staves. The top staff is for Soprano, the second for Alto, the third for Tenor, and the bottom for Bass. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 8/8. The lyrics are 'pro no - bis.' for the Soprano and 'no - bis.' for the other three parts. The Soprano part has a melodic line with a fermata on the final note. The Alto part has a more complex line with some chromaticism. The Tenor and Bass parts have simpler, more homophonic lines. The lyrics are placed below the notes they correspond to.

27

Do - mi - ne, Do - mi - ne

Do - mi - ne, Do - mi - ne

Do - mi - ne, Do - mi - ne

Do - mi - ne, Do - mi - ne

32

mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis.