

Faithful rendering (1609-1640) par ailleurs publié en français. Une ligne d'orgue apparaît quand les voix se taisent.
 Le pupitre étudié y domine les autres. Voir ces partitions S, A, T et B en ligne..

Johannes Brahms (1833-1897)

A ♩ = 60

p

S
Lass dich nur nichts nicht dau - ren mit

A
p
Lass dich nur nichts nicht

T
p
Lass dich nur nichts nicht dau - ren

B
p
Lass dich nur

Orgue

5

S.
Trau - ren, sei stil - le ; wie

A.
dau - ren mit Trau - ren, sei stil - le ;

T.
mit Trau - ren,

B.
mp
nichts nicht dau - ren mit Trau - ren,

Org.

8

S. Gott es

A. wie Gott es

T. sei stil - le ; wie

B. sei stil - le ;

Org.

Detailed description: This is a musical score for a SATB choir and organ. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of five staves. The Soprano (S.) part begins with a whole note G4. The Alto (A.) part has a whole rest followed by a half note G4, a dotted half note G4, and a quarter note G4. The Tenor (T.) part has a whole rest followed by quarter notes G3, A3, B3, and a whole note G3. The Bass (B.) part has a whole rest followed by a whole note G2, a dotted half note G2, and a quarter note G2. The Organ (Org.) part has a whole rest. A rehearsal mark '8' is placed above the Soprano staff at the beginning of the first measure.

9

S. fügt, so sei ver - gnügt, mein Wil - le, mein Wil - le!

A. fügt, so sei ver - gnügt, mein Wil - le!

T. 8 Gott es fügt, so sei ver - gnügt, mein Wil - le,

B. *mp* wie Gott *mp* es fügt, *mp* so sei ver - gnügt_____

Org.

13

S. *p* Was willst du heu - te

A. *p* Was willst du_____

T. *p* Was

B. *ppp*

Org.

B

17

S. sor - gen auf mor - gen, auf mor - gen? Der Ei - ne steht

A. heu - te sor - gen auf mor - gen?

T. willst du heu - te sor - gen auf mor - gen, auf mor - gen? Der

B. Was willst du heu - - te sor - gen auf mor - gen?

Org.

21

S. al - lem für, der gibt auch dir, —

A. steht al - lem für, der gibt auch dir, —

T. Ei - ne steht al - lem für, der gibt auch

B. steht al - lem für, der gibt —

Org.

25 C

S. der gibt auch dir das Dei - ne, das Dei - -

A. der gibt auch dir das Dei - -

T. dir, der gibt auch dir das Dei - ne, das

B. auch dir, der gibt auch dir das

Org.

29

S. - ne.

A. - ne.

T. Dei - ne.

B. Dei - ne.

Org.

33

S. *p* **D** Sei nur in al - lem Han - del

A. *p* Sei nur in

T. *p* Sei nur in al - lem

B. *ppp*

Org.

37

S. ohn' Wan - - del, *f* steh' fes - te was

A. al - lem Han - del ohn' Wan - del, *f* steh' fes - te

T. Han - del ohn' Wan - - del,

B. *p* Sei nur in al - lem Han - del ohn' Wan - del

Org.

41

S. Gott be - schleusst, das ist und heisst das Be - ste, das

A. was Gott be - schleusst, das ist und heisst das

T. *f* steh'fes - te was Gott be - schleusst, das ist und heisst das

B. *f* steh'fes - te was Gott be - schleusst, das ist das

Org.

dim.

45

S. Be - ste.

A. Be - ste.

T. Be - ste.

B. *p* Be - ste. A - - - - men,

Org.

E

49

S. A. T. B. Org.

molto cresc. *f*

molto cresc.

molto cresc.

molto cresc.

men, a men, a men,

A

A

a

a

poco a poco dim.

53

S. -men, a

A. -men, a

T. *f* men, a

B. a

Org.

57

S. men, a men.

A. men, a men.

T. -men, a men.

B. men, a men.

Org.