

Johannes Brahms (1833-1897)

**A**      ♩ = 60

Soprano: Lass dich nur nichts nicht dau - ren mit

Alto: Lass dich nur nichts nicht

Tenor: Lass dich nur nichts nicht dau - ren

Bass: Lass dich nur

Orgue

5

Soprano: Trau - ren, sei stil - le ; wie

Alto: dau - ren mit Trau - ren, sei stil - le ;

Tenor: mit Trau - ren,

Bass: nichts nicht dau - ren mit Trau - ren,

Org.

8

S. Gott es

A. wie Gott es

T. sei stil - le ; wie

B. sei stil - le ;

Org.

Detailed description: This is a musical score for a choir and organ. It consists of five staves. The top four staves are for the vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The bottom staff is for the Organ (Org.). The music is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The Soprano part begins with a whole note 'Gott' and a whole note 'es'. The Alto part has a whole rest followed by a half note 'wie', a dotted half note 'Gott', and a quarter note 'es'. The Tenor part has a quarter rest, followed by quarter notes 'sei', 'stil', and 'le ;', a half rest, and a quarter note 'wie'. The Bass part has a whole rest, followed by a quarter rest, and then quarter notes 'sei', 'stil', and 'le ;'. The Organ part has a whole rest. A rehearsal mark '8' is placed above the Soprano staff at the beginning of the first measure.

9

S. fügt, so sei ver - gnügt, mein Wil - le, mein Wil - le!

A. fügt, so sei ver - gnügt, mein Wil - le!

T. 8 Gott es fügt, so sei ver - gnügt, mein Wil - le,

B. wie Gott es fügt, so sei ver - gnügt

Org.

13

S. Was willst du heu - te

A. Was willst du

T. Was

B. *ppp*

Org.

*p* **B**

17

S. sor - gen auf mor - gen, auf mor - gen? Der Ei - ne steht

A. heu - te sor - gen auf mor - gen?

T. willst du heu - te sor - gen auf mor - gen, auf mor - gen? Der

B. Was willst du heu - - te sor - gen auf mor - gen?

Org.

21

S. al - lem für, der gibt auch dir,

A. steht al - lem für, der gibt auch dir,

T. Ei - ne steht al - lem für, der gibt auch

B. steht al - lem für, der gibt

Org.

25 C

S. der gibt auch dir das Dei - ne, das Dei - -

A. der gibt auch dir das Dei - -

T. dir, der gibt auch dir das Dei - ne, das

B. auch dir, der gibt auch dir das

Org.

29

S. - ne.

A. - ne.

T. Dei - ne.

B. Dei - ne.

Org.

33

S. *p* **D** Sei nur in al - lem Han - del

A. *p* Sei nur in

T. *p* Sei nur in al - lem

B. *ppp*

Org.

37

S. ohn' Wan - - del, *f* steh' fes - te was

A. al - lem Han - del ohn' Wan - del, *f* steh' fes - te

T. Han - del ohn' Wan - - del,

B. *p* Sei nur in al - lem Han - del ohn' Wan - del

Org.

41

S. Gott be - schleusst, das ist und heisst das Be - ste, das

A. was Gott be - schleusst, das ist und heisst das

T. *f* steh'fes - te was Gott be - schleusst, das ist und heisst das

B. *f* steh'fes - te was Gott be - schleusst, das ist das

Org.

45

S. Be - ste. **E**

A. Be - ste. *p* A - - - -

T. Be - ste.

B. *p* Be - ste. A - - - - men,

Org.

49

S. A. T. B. Org.

*molto cresc.* *f*

*molto cresc.*

*molto cresc.*

*molto cresc.*

men, a men, a men,

A

A

a

a

*poco a poco dim.*

53

S. -men, a

A. -men, a

T. *f* men, a

B. a

Org.

*poco a poco dim.*

*poco a poco dim.*

*poco a poco dim.*

57

S. men, a men.

A. men, a men.

T. -men, a men.

B. men, a men.

Org.

*p*

*p*

*p*

*p*