

Johannes Brahms (1833-1897)

A $\text{♩} = 60$

S
Lass dich nur nichts nicht dau - ren mit

A
Lass dich nur nichts nicht

T
Lass dich nur nichts nicht dau - ren

B
Lass dich nur

Orgue

5

S.
Trau - ren, sei stil - le ; wie

A.
dau - ren mit Trau - ren, sei stil - le ;

T.
mit Trau - ren,

B.
nichts nicht dau - ren mit Trau - ren,

Org.

8

S. Gott es

A. wie Gott es

T. sei stil - le ; wie

B. *ff* sei stil - le ;

Org.

Detailed description: This is a musical score for page 2, featuring five staves. The top staff is for Soprano (S.), the second for Alto (A.), the third for Tenor (T.), the fourth for Bass (B.), and the bottom for Organ (Org.). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 8/8. The Soprano part begins with a whole note 'Gott' and a half note 'es'. The Alto part has a whole rest followed by a half note 'wie', a dotted half note 'Gott', and a quarter note 'es'. The Tenor part starts with a whole rest, followed by a dotted quarter note 'sei', quarter notes 'stil' and 'le ;', a whole rest, and a half note 'wie'. The Bass part has a whole rest, a quarter rest, a dotted quarter note 'sei', quarter notes 'stil' and 'le ;', and a whole rest. The Organ part has a whole rest. A dynamic marking of *ff* (fortissimo) is placed below the Bass staff at the start of the second measure. A rehearsal mark '8' is located at the beginning of the Soprano staff.

9

S. fügt, so sei ver - gnügt, mein Wil - le, mein Wil - le!

A. fügt, so sei ver - gnügt, mein Wil - le!

T. 8 Gott es fügt, so sei ver - gnügt, mein Wil - le,

B. *ff* wie Gott *ff* es fügt, *ff* so sei ver - gnügt_____

Org.

13

S. *p* Was willst du heu - te

A. *p* Was willst du_____

T. *p* Was

B. *ppp*

Org.

B

17

S. sor - gen auf mor - gen, auf mor - gen? Der Ei - ne steht

A. heu - te sor - gen auf mor - gen?

T. willst du heu - te sor - gen auf mor - gen, auf mor - gen? Der

B. *p* Was willst du heu - - te *cresc.* sor - gen auf mor - gen? *f*

Org.

21

S. al - lem für, der gibt auch dir, —

A. *f* steht al - lem für, *p* der gibt auch dir, —

T. Ei - ne steht al - lem für, der gibt auch

B. *f* steht al - lem für, *p* der gibt —

Org.

25 C

S. der gibt auch dir das Dei - ne, das Dei - -

A. der gibt auch dir das Dei - -

T. dir, der gibt auch dir das Dei - ne, das

B. auch dir, der gibt auch dir das

Org.

29

S. - ne.

A. - ne.

T. Dei - ne.

B. Dei - ne.

Org.

33

S. *p* **D** Sei nur in al - lem Han - del

A. *p* Sei nur in

T. *p* Sei nur in al - lem

B. *ppp*

Org.

37

S. ohn' Wan - - del, *f* steh' fes - te was

A. al - lem Han - del ohn' Wan - del, *f* steh' fes - te

T. Han - del ohn' Wan - - del,

B. *p* Sei nur in al - lem Han - del ohn' Wan - del

Org.

41

S. Gott be - schleusst, das ist und heisst das Be - ste, das

A. was Gott be - schleusst, das ist und heisst das

T. *f* steh'fes - te was Gott be - schleusst, das ist und heisst das

B. *f* steh'fes - te *ff* was Gott be - schleusst, *ff* das ist das

Org.

dim.

45

S. Be - ste. **E**

A. Be - ste. *p* A - - - - -

T. Be - ste.

B. Be - ste. *p* A - - - - - men,

Org.

49

S. *molto cresc.* *f*

A. *molto cresc.*

T. *molto cresc.*

B. *molto cresc.*

Org.

men,

a

men,

a

men,

A

A

a

men,

poco a poco dim.

53

S. -men, a

A. -men, a

T. *f* men, a

B. a

Org.

57

S. men, a men.

A. men, a men.

T. - men, a men.

B. men, a men.

Org.