

# Si ch'io vorrei morire

Claudio Monteverdi  
1567 - 1643

Tempo: ♩ = 140

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

2

Si, chio vor - rei mo - ri - re, chio vor - rei mo - ri - re,

Si, chio vor - rei mo - ri - re, ( ) chio vor - rei mo - ri - re,

Si, chio vor - rei mo - ri - re, chio vor - rei mo - ri - re,

Si, chio vor - rei mo - ri - re, chio vor - rei mo - ri - re,

Si, chio vor - rei mo - ri - re, chio vor - rei mo - ri - re,

2  
5

ch'io vor-rei mo-rir - re: Ho - ra, chio ba - cio a - mo - re La  
( )  
ch'io vor-rei mo - ri re: Ho - ra, chio ba - cio a mo - re La  
ch'io vor - rei mo - ri - re: Ho - ra, chio ba - cio a -  
( )  
ch'io vor-rei mo - ri - re: Ho - ra, chio ba - cio a -  
ch'io vor-rei mo - ri - re: Ho - ra, chio ba - cio a -

11

bel - - la boc - - -  
bel - - la boc - - -  
-mo - - - re La  
-mo - - - re La  
-mo - - - re La

12

-ca del mio a ma - to co - - -  
-ca del mio a - ma - to co - - -  
bel - la boc - - ca del mio a - ma -  
bel - la boc - - ca del mio a -  
bel - la boc - - ca del mio a - ma -

14

- re.  
- to co - - -  
- ma - - - to  
- to co - - -

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 14 and 15. It features five staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and three piano accompaniment staves (Right Hand, Left Hand, and Bass). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time. The lyrics are: "- re." on the first staff, "- to co - - -" on the second, "- ma - - - to" on the third, and "- to co - - -" on the fourth. The piano accompaniment consists of a simple harmonic progression.

15

- re.  
- re.  
co - - - re.  
- re.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 16 and 17. It features five staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and three piano accompaniment staves (Right Hand, Left Hand, and Bass). The lyrics are: "- re." on the first staff, "- re." on the second, "co - - - re." on the third, and "- re." on the fourth. The piano accompaniment continues with a simple harmonic progression.

16

Ahi, \_\_\_\_\_ car e dol-ce  
Ahi, \_\_\_\_\_ car e dol-ce lin - - gua,  
Ahi, \_\_\_\_\_ car e dol-ce lin - gua, ahi, \_\_\_\_\_ car e dol-ce lin -  
Ahi, \_\_\_\_\_ car e dol-ce lin - gua,

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 18, 19, and 20. It features five staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and three piano accompaniment staves (Right Hand, Left Hand, and Bass). The lyrics are: "Ahi, \_\_\_\_\_ car e dol-ce" on the first staff, "Ahi, \_\_\_\_\_ car e dol-ce lin - - gua," on the second, "Ahi, \_\_\_\_\_ car e dol-ce lin - gua, ahi, \_\_\_\_\_ car e dol-ce lin -" on the third, and "Ahi, \_\_\_\_\_ car e dol-ce lin - gua," on the fourth. The piano accompaniment features a more active melodic line in the right hand.

4  
20

Ahi, \_\_\_\_\_  
lin - - - - - gua,  
ahi,  
-gua!

21

car e dol - ce lin - gua, ahi, \_\_\_\_\_  
ahi, car e dol - ce lin - gua! Da - te - mi tant' hu - -  
car e dol - ce lin - - - - - gua!  
Da - te - mi  
Da - te - mi

24

car e dol - - - ce lin - - - - - gua! ( )  
- mo - - - - -  
Da - - - - te - - - mi tant' hu - - -  
tant hu - - - - - mo - - - - -  
tant hu - - - - - mo - - - - -

25

Da - - te - - mi  
 -re, che  
 -mo - - - -  
 -re, da - - te - - mi  
 -re, che

26

tant hu - mo - - re, che di dol - - cezz  
 di dol cezz in que - -  
 -re, che di dol - - cezz in que - sto sen,  
 tant hu - mo - - re, ( ) che di dol - -  
 di dol - - cezz in que - sto sen, in que - sto

31

in  
 -sto  
 in  
 -cezz  
 sen, in

6

32

que - - - - - sen,  
que - - - - - sto  
in - - - - -  
que - - - - - sto

33

-sto sen, me - stin - gua. Ahi, vi-ta mi -  
me stin - gua. Ahi, vi-ta mi - - a, ahi, vi-ta  
sen, me stin - gua. Ahi, vi-ta mi - - a, ahi, vi-ta  
que - sto sen, me stin - gua. Ahi, vi-ta mi - a,  
sen, me - stin - - - - - gua. Ahi, vi-ta mi - a,

39

- a, ahi, vi - - - ta  
mi - - - - -  
mi - - - - -  
Ahi,  
ahi,

40

mi - a, ahi, vi - ta

- a! A

vi - ta mi - a!

vi - ta mi - a!

41

- a, ahi, vi - ta mi - a! A que - sto bian - co se - no, a

mi - a! A que - sto bian - co se - no, a que - sto bian - co

que - sto bian - co se - no, a que - sto bian - co se - no, a que - sto bian - co

- a! A que - sto bian - co se - no, a que - sto bian - co

A que - sto bian - co se - no, a que - sto bian - co se - no,

46

que - sto bian - co

se - no,

se - no,

8

47

se - - - - - no,  
deh! Strin - - ge - -

48

deh! Strin-ge - te - mi, strin-ge - te - mi fin ch'io ven - ga me  
- te - mi, strin-ge - te mi fin chio ven - ga me - - no,  
a que - sto bian - co se -  
a que - sto

53

no,  
a que - - - - - sto  
-no, a que - - - - - sto  
bian - - - - - co se - - - - -

54

a que - - - sto  
 bianc a que - - - sto  
 bian - - - co se - - -  
 bian - - - co se - - -  
 -no,

55

bianc a que - sto bian - co se - no,  
 bian - co se - no,  
 -no, deh, strin-ge - te - mi, strin-ge - te - mi fin chio ven - ga me -  
 -no, a que - sto bian - co se - no, deh, strin - ge - te - mi, strin - ge - te - mi  
 deh, strin - ge - te - mi, strin - ge - te - mi fin chio ven - ga

60

fin chio  
 me

61

no,  
ven - - - ga  
no.

62

A que - sto bian - co se - - no, A que - sto bian - co  
que - sto bian - co se - - no, A que - sto bian - co  
me - - no, A que - sto bian - co

65

que - - - sto bian - - - co  
se - - - no,  
se - - - no  
Ahi boc - - - ca

66

se - - - no,

deh! Strin - ge - - -

Ahi ba - - - ci

67

deh! Strin - ge - te - mi, strin - ge - te - mi, strin - ge - te -

- te - mi, strin - ge - te - mi fin ch'io ven -

Ahi lin - gua Ahi lin - gua

70

-mi fin

-ga me - - -

Ahi

Ahi

12

71

chio ven - - ga  
no. Ahi,  
boc - - ca Ahi  
boc - - ca Ahi

72

me - - no. Ahi, boc - ca Ahi, ba - ci Ahi,  
boc - ca Ahi, ba - ci Ahi, lin - gua Ahi,  
ba - ci Ahi lin - gua Ahi lin - gua torn a  
Ahi boc - ca Ahi ba - ci  
ba - ci Ahi lin - gua Ahi lin - gua torn a

75

lin - - gua Ahi,  
lin - - gua torn a  
di - - - - re:  
Ahi lin - - gua  
di - - - - re:

76

lin - - - gua torn a  
 di - - - - - re:  
 Si, chio vor - - - rei mo - - -  
 í torn a  
 Si, chio vor - - - rei mo - - -

77

di - - - - - re:  
 Si, chio vor - - - rei mo - - -  
 -ri - - - re, chio vor - - -  
 di - - - - - re:  
 -ri - - - re, chio vor - - -

78

Si, chio vor - - - rei mo - - -  
 -ri - - - re, ( ) chio vor - - -  
 -rei mo - - - - ri - - - re,  
 Si, chio vor - - - rei mo - - -  
 -rei mo - - - - ri - - - re,

-ri - - re, chio vor - -

-rei mo - - ri - - re,

chio vor - -

-ri - - re, chio vor - -

chio vor - - rei mo - -

-rei mo - ri - re, chio vor - rei mo - ri - re!

( ) chio vor-rei mo ri - re!

-rei mo - ri - re!

-rei mo - ri - re, chio vor-rei mo ri - re!

-ri - re!