

# 2. Marias Kirchgang

Marienlieder, Op.22

Johannes Brahms

**Andante con moto**  
a. 2

*pp*

Soprano  
1. Ma - ri - a wollt' zur Kir - che

Alto  
*p*  
1. Ma - ri - a wollt' zur Kir - che geh'n, da

Tenor  
*p*  
2. Als sie wohl an den See hin - kam, der

Bass

3

S.  
geh'n, da kam sie an den tie - fen See. *pp* 3. Ach Schiff-mann, schiff mich ü - ber das

A.  
kam sie an den tie - fen See. *p* 4. Ich schi - ffe dich wohl ü - ber das Meer, wenn

T.  
Schiff-mann jung stand fer - tig da. *p* 5. Soll ich erst dei - ne Haus-frau sein, viel

B.

7

S.  
Meer, ich geb' dir was dein Herz be - gehrt. *f* 6. Als sie wohl in die

A.  
du willst mei - ne Haus - frau sein. *f*

T.  
lie - ber schwimm' ich ü - ber das Meer. *f* 6. Als sie wohl in die

B.  
*f*

10

S. Mit - te kam, fin-gen al - le Glöck - lein zu läu - ten an. Sie läu - ten gross, sie

A.

T. Mit - te kam, fin-gen al - le Glöck - lein zu läu - ten an. Sie läu - ten gross, sie

B.

*f*

*f*

*f*

*f*

14

S. läu - ten klein, sie läu - te - ten wohl al - le zu - gleich.

A.

T. läu - ten klein, sie läu - te - ten wohl al - le zu - gleich.

B.

*dim.*

*dim.*

*dim.*

*dim.*

a. 2 19

S. Ma - ri - a knie't auf ei - nem Stein, dem Schiff-mannsprang sein Herz ent - zwei.

A. Ma - ri - a knie't auf ei - nem Stein, dem Schiff-mannsprang sein Herz ent - zwei.

T. Ma - ri - a knie't auf ei - nem Stein, dem Schiff-mannsprang sein Herz ent - zwei.

B.

*pp*

*pp*

*p*

*p*

*sempre riten.*

*sempre riten.*

*sempre riten.*

*riten.*

*riten.*

*riten.*