

7. Marias Lob

Marienlieder, Op.22

Johannes Brahms

Allegro

Der 5. Vers *p*

f

Soprano

1. Ma - ri - a, wah - re Him - mels - freud', der

Alto

2. Wie schmel - zet ein Kar - fun - kel - stein im

Tenor

3. Der gan - zen Schö - pfung rei - che Zier ver -

Bass

4. Des Him - mels Ster - nen - An - ge - sicht und
5. Ma - ri - a, o mein' höch - ste Freud', die

3

S.

Welt Er - götz - lich - keit! Wer wollt' dich nicht lie - ben, du

A.

Lor - beer - krän - ze - lein, so geht es mir e - ben, mein

T.

-gleicht sich nicht mit dir. Es dür - fen die Blu - men ihr'

B.

al - ler Son - nen Licht, sammt E - del - ge - stei - nen, sie
Welt ist mir ver - leid't, ich su - che zu ster - ben, du

cresc.

7

S. *f*
stehst mir ge - schrie - ben, ja bist mir ge - gra - ben mit

A. *f*
Seel' und mein Le - ben vor Lieb' sich zer - tren - nen und

T. *f*
Schön - heit nicht rüh - men, sie müs - sen sich schä - men, du

B. *f*
dür - fen nicht schei - nen, die Per - len, Ko - ral - len, Gold,
woll'st mir er - wer - ben nur Got - tes Gna - den, auf

11

S. tie - fen Buch - sta - ben in mei - nem Her - ze -

A. in sich ver - bren - nen bei dei - nem Nen - nen, bei

T. tu - est be - neh - men all' ih - re Zier - lich - keit,

B. Sil - ber, sie fal - len vor dir in Fin - ster -
hö - he - ren Pfa - den, so Scheid' - ich fröh - lich

15

S. -lein!

A. dei - nem Nen - nen!

T. ih - re Zier - lich - keit.

B. -niss. _____
hin. _____