

# Baci soavi, e cari

Claudio Monteverdi

Musical score for the first system, featuring five vocal parts: Canto, Alto, Quinto, Tenore, and Basso. The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are: Ba - ci, soa - vi, e ca - ri, Ci - bi del-la mia vi - ta, Ch'or

Musical score for the second system, featuring five vocal parts: C. (Canto), A. (Alto), Q. (Quinto), T. (Tenore), and B. (Basso). The music continues from the first system. The lyrics are: m'in-vo-la-te hor mi ren - de - te il co - re, Ch'or m'in-vo-la-te hor mi ren - de - te il co - re Per, Ch'or m'in-vo-la-te hor mi ren - de - te il co - re Per, Ch'or m'in-vo-la-te hor mi ren - de - te il co - re Per, Per

10

C. Non

A. voi con - vien ch'im - pa - ri, Co - me un'al - ma ra - pi - ra

Q. voi con - vien ch'im - pa - ri, Co - me un'al - ma ra - pi - ta

T. voi con - vien ch'im - pa - ri, Co - me un'al - ma ra - pi - ta

B. voi con - vien ch'im - pa - ri, Co - me un'al - ma ra - pi - ta

15

C. sen - ta il duol di mor - t'e pur si mo -

A. E pur si mo - re, E

Q. Non sen - ta il duol di mor - t'e pur

T. Non sen - ta il duol di mor - t'e

B. Non sen - ta il duol

22

C. -re, e pur si mo - re. Quan - t'hà di dol - c'a-mo -

A. pur si mo - re. Quan - t'hà di dol - c'a-mo -

Q. si mo - re, si - re. Quan - t'hà di dol - c'a-mo -

T. pur si mo - re, si mo - re. Quan - t'hà di dol - c'a-mo -

B. E pur si mo - re.

29

C. -re, Per - ché sem-pr'io vi ba - ci, O

A. -re, Per - ché sem-pr'io vi ba - ci, O

Q. -re, Per - che sem - pr'io vi ba - ci, O

T. -re, Per che sem - pr'io vi ba - ci, O

B. O

34

C. dol - cis - si-me Ro - se, in voi tut - to ri - po - se, Et

A. dol - cis - si-me Ro - se, in voi tut - to ri - po - se, Et

Q. dol - cis - si-me Ro - se, in voi tut - to ri po - se, Et

T. 8 dol - cis - si-me Ro - se, in voi tut - to ri - po - se, Et

B. dol - cis - si-me Ro - se, in voi tut - to ri po - se,

38

C. si'io po-te-si à i vo - stri dol - ci-ba - ci La mia vi - ta fi -

A. s'io po-tes-si à i vo - stri dol - ci-ba - ci La mia vi - ta - fi - ni -

Q. s'io po-tes-si à i vos - tri dol - ci - ci La mia vi - ta fi - ni -

T. 8 po-tes-si à i vo - stri dol - ci ba - ci

B.

45

C. *Musical staff for Soprano (C.). Treble clef, key signature of one flat. Lyrics: -ni - - - re, O. The staff shows a half note 'ni', a whole rest, a dotted quarter note 're', and a half note 'O' with a fermata.*

A. *Musical staff for Alto (A.). Treble clef, key signature of one flat. Lyrics: - - - re, O. The staff shows a half note, a whole rest, a dotted quarter note with a sharp sign 're', and a half note 'O' with a fermata.*

Q. *Musical staff for Tenor (Q.). Treble clef, key signature of one flat. Lyrics: -re, O. The staff shows a dotted quarter note 're', a whole rest, and a half note 'O' with a fermata.*

T. *Musical staff for Tenor (T.). Treble clef, key signature of one flat. Lyrics: - - - re, O. The staff shows a whole rest, a dotted quarter note with a sharp sign 're', and a half note 'O' with a fermata.*

B. *Musical staff for Bass (B.). Bass clef, key signature of one flat. The staff shows a whole rest.*

46

C. che dol - ce mo - ri - re! O che

A. che dol - ce mo - ri - re! O che

Q. che dol - - ce mo - ri - re! O che

T. che dol - ce mo - ri - re! O che

B. O che

50

C. dol - ce mo - ri - re! Et s'io po - tessi à ivo - stri dol - ci

A. dol - ce mo - ri - re! Et s'io po - tessi à ivo - stri dol - ci

Q. dol - ce mo - ri - re! Et s'io po - tessi à ivo - stri dol - ci

T. dol - ce mo - ri - re! Et s'io po - tessi à ivo - stri dol - ci

B. dol - ce mo - ri - re!

57

C. ba - ci La mia vi - ta fi - ni - re, O che dol -

A. ba - ci La mia vi - ta fi - ni - re, O che dol -

Q. ba - ci. La mia vi - ta fi - ni - re, O che dol -

T. ba - ci La mia vi - ta fi - ni - re, O che dol -

B. La mia vi - ta fi - ni - re,

63

C. -ce mo - ri - - re! O che dol - - ce mo - ri -

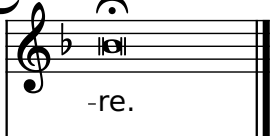
A. -ce mo - ri - re! O che dol - ce mo - ri -

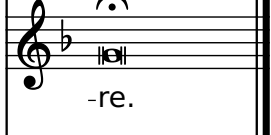
Q. - ce mo - re! O che dol - ce mo - ri -


T. -ce mo - ri - re! O che dol - ce mo - ri -

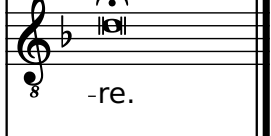
B. O che dol - ce mo - ri -


70

C.   
-re.

A.   
-re.

Q.   
-re

T.   
-re.

B.   
-re.