

# Villanelle des petits canards

Emmanuel Chabrier

**Allegretto poco mosso**

Voice

Piano

*mf*

Il s

5 *très simplement et très rythmé*

vont, les pe - tits ca - nards, Tout au bord de la ri - viè - re,

9 *f*

Com - me de bons cam - pa - gnards!

13

*p* Bar - bo - teurs et fré - til - lards, *f* Heu - reux de trou-bler l'eau *pp* clai - re, Ils

17

vont, les pe - tits ca - nards, *f* Ils sem - blent un peu jo - bards,

21

*p* Mais ils sont à leur af - fai - re, *sf* Com - me de bons cam-pa - gnards!—

25

*f* Dans l'eau *sf* plei-ne de tè - tards, *p* Où

29

*pp*

trem-ble'une her - be lé - gè - re, Ils vont, les pe - tits ca - nards, Mar-chant par

34

*mf**f*

grou-pes é-pars, D'une al - lu - re ré - gu - liè - re, Com - me de bons cam-pa - gnards!

39

*mf**< sf >**> pp*

Dans le beau vert d'é - pi-nards Del'hum - i - de cresson -

44

*pp*

- niè - re, Ils vont, les pe - tits ca - nards, Et quoi qu'un peu go - gue-nards,

49

Ils sont d'hu - meur dé - bon - nai - re Com - me de bons cam - pa - gnards!—

53

Fai - sant, en cer - cles ba - vards, Un vrai

57

bruit de pé - tau - diè - re, Ils vont, les pe - tits ca - nards,

61

Do - dus, lus - très et gail - lards, Ils sont gais à leur ma - niè - re,

65 *espressivo*  
*sf*  
*p*  
*dim.*  
Com - me de bons cam-pa-gnards! A - mou - reux

69 *pp*  
et na - sil - lards, Cha - cun

72  
a - - - vec

73 *ppp* *ppp*  
sa com - mè - re, Ils vont, ils vont, ils vont, les pe -

## Allarg. al fine

78

-tits ca - nards, Com - me de bons cam - pa - gnards!—

*f*

*f*

The musical score consists of two systems. The first system is a vocal line in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. It contains five measures of music with lyrics underneath. The second system is a piano accompaniment in two staves (treble and bass clefs). It contains five measures of music, starting with a forte (*f*) dynamic marking. The piano part features chords and melodic lines that support the vocal line.