

# Iltapilviä

Op. 27, no 5

Toivo Kuula (1914)

*♩* = 70

T1  
 pu-na-viit-ta ur - ho-ja kun - ni - a - vah-dis-sa ylt'ym - pä-ri kuo - le - van

T2  
 pu-na-viit-ta ur - ho-ja kun - nu - a - vah-dis-sa ylt'ym - pä-ri kuo - le - van

B1  
 Mun u - ne-ni il - ta-pil - vi - ä on, kun - ni - a - vah-dis-sa ylt'ym - pä-ri kuo - le - van

B2  
 pu-na-viit-ta - ur - ho-ja kun - ni - a - vah-dis-sa ylt'ym - pä-ri kuo - le - van

*p* *cresc. ---* *f*

7

dim.----- *p* **Grave**

au - rin - gon. Su-ru - mars-sin, mun kai - puu-ni soit - ta-man, su-ru - mars-sin, mun kai - puu-ni soit - ta-man, su-ru -

au - rin - gon. Su-ru - mars-sin, mun kai - puu-ni soit - ta-man, su-ru - mars-sin, mun kai - puu-ni soit - ta-man, su-ru -

au - rin - gon. Su-ru - mars-sin, kai-puun soit - ta - man, su-ru - mars-sin, kai-puun soit - ta - man, su-ru -

au - rin - gon. Su-ru - mars-sin, kai-puun soit - ta - man, su-ru - mars-sin, kai-puun soit - ta - man, su-ru -

dim.----- *p*

-mars-sin tah-dis-sa ne li - e - hu-vat lip - pun-sa paa - rei - le tuo. E-lon ruh - ti-nas vii - mei-sen  
 -mars-sin tah-dis-sa ne li - e - hu-vat lip - pun-sa paa - rei - le tuo. E-lon ruh - ti-nas vii - mei-sen  
 -mars-sin tah-dis-sa ne li - e - hu-vat lip - pun-sa paa - rei - le tuo. E-lon ruh - ti-nas vii - mei-sen lois - ton-sa  
 -mars-sin tah-dis-sa ne lip - pun - sa paa - rei - le tuo. E-lon ruh - ti-nas vii - mei-sen lois - ton-sa

lois - ton-sa mah - dis-sa y - li mai - ten ku-nin-gas-kat-seen luo: Te u-net, te pil-vet sam - mu-kaa,  
 lois - ton-sa mah - dis-sa y - li mai - ten ku-nin-gas-kat-seen luo: Te u-net, te pil-vet sam - mu-kaa,  
 lois - ton-sa mah - dis-sa y - li mai - ten ku-nin-gas-kat-seen luo: Te u-net, te pil-vet sam - mu-kaa,  
 lois - ton-sa mah - dis-sa y - li mai - ten ku-nin-gas-kat-seen luo: Te u-net, te pil - vi - u-ro-hot, miss'

25

*ff* *accel.*

te u-net, te pil-vet sam - mu-kaa. Nyt on laan - ne-het i - lot ja tais - te-lot. Te tu-let - te myö-hään,

te u-net, te pil-vet sam - mu-kaa. Nyt on laan - ne-het i - lot ja tais - te-lot. Te tu-let - te myö-hään,

te u-net, te pil-vet sam - mu-kaa. Nyt on laan - ne-het i - lot ja tais - te-lot. Te tu-let - te myö-hään,

o - lit - te tais - ton ja voi - man a - jal-la. Jo u-net, jo pil - vet sam-mu-kaa jo u-net, jo pil - vet

30

*fff* *molto tenuto* *a tempo* *poco a poco dim.-----*

kuo - le-man ra - ja - la. Yö nos - ta i - kuis - ta val - tik - kaa, y - ö nos - taa i - kuis - ta

kuo - le-man ra - ja - la. Yö nos - ta i - kuis - ta val - tik - kaa, y - ö nos - taa i - kuis - ta

kuo - le-man ra - ja - la. Yö nos - ta i - kuis - ta val - tik - kaa, y - ö nos - taa i - kuis - ta

*fff* *poco a poco dim.-----*

sam - mu-kaa, jo sam - mu-kaa, sam - mu-kaa, sam - mu-kaa, sam - mu-kaa, sam - mu-kaa, sam - mu-kaa, sam - mu-kaa,

val - - tik - kaa. Jo u - net, jo pil - vet sam - mu - kaa!

val - - tik - kaa. Jo u - net, jo pil - vet sam - mu - kaa!

val - - tik - kaa. Jo u - net, jo pil - vet sam - mu - kaa!

sam - mu-kaa pil - vet pois. Jo u - net, jo pil - vet sam - mu - kaa!

The musical score consists of four staves. The first three staves are vocal parts, and the fourth is a bass line. The music is in 8/8 time and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). Dynamics include *p* (piano) and *pp* (pianissimo). The lyrics are in Finnish and describe a community or group.