

# Toréador

chanson hispano-italienne

Francis Poulenc

9

16

23

*Allant*

Voice

Piano

*mf*

*p*

9

Pe - pi - ta rei - ne de Ve - ni - se Quand tu vas sous ton mi - ra -  
 C'est de - main jour de Saint Es - cu - re Qu'au - ra lieu le com - bat à  
 Que de ca - va - liers! que de mon - de! Rem - plit l'a - rè - ne jus - qu'au

*mf*

16

-dor Tous les gon - do - li - ers se di - sent: Prends gar - de  
 mort Le ca - nal est plein de voi - tu - res Fê - tan le  
 bord On vient de cent lieues à la ron - de T'ac - cla - mer

23

— To - ré - a - dor! Sur ton cœur per -  
 — To - ré - a - dor! De Ve ni se  
 — To - ré - a - dor! C'est fait il en -

2  
30

-son - ne ne rè - - gne Dans le grand pa - lais — où tu  
plus d'u - ne bel - - le Pal - pi - te pour sa - voir ton  
-tre dans l'a - rè - - ne A - vec plus de fleg - me qu'un

37

dors Et près de toi la viei - le duè - gne  
sort Mais tu mé - pri - ses leurs den - tel - les  
lord Mais il peut a - van - cer à pei - ne

45

gue - te le To - ré - a - dor! To -  
tu souffres To - ré - a - dor! Car  
le pau - vre To - ré - a - dor! Il

52

-ré - a - dor bra - ve des bra - ves Lors - que sur la pla - ce Saint marc Le tau -  
ne voy - ant pas ap - pa - raî - tre. Ca - ché der - rière un o - ran - ger Pé - pi -  
ne reste à son rê - ve mor - ne Que de mou - rir sous tous les yex En sen -

*très rubato*

59

-reau en fu - reur qui ba - ve Tom - be tué par ton poi - gnard  
 -ta seule à sa fe - nê - tre Tu mé - di - tes de te ven - ger.  
 -tant pé - né - trer des cor - nes Dans son tris - te front sou - ci - eux

66

Ce n'est pas l'or-gueil qui ca - res - se  
 Sous ton caf - tan pas - se ta da - gue  
 Car Pé - pi - ta se montre as - si - se

73

Ton cœur sous la ba - ou - ta d'or Car pour u - ne jeu - ne dé - es - se  
 La ja - lou - sie au cœur te mord Et seul a - vec le bruit des va - gues  
 Of - frant son re - gard et son corps Au plus vieux do - ge de Ve - ni - se

80

Tu brû - les to - ré - a - dor.  
 Tu pleu - res to - ré - a - dor.  
 Et rit du to - ré - a - dor.  
 Cédez

Belle Es - pa - gno - le Dans ta gon - do - le Tu ca - ra - co - les Car - men - ci -

-ta Sous ta man - til - le Œil qui pé - til - le Bou - che qui bril - le C'est

Pé - pi - ta a a a a a a a a a a a a a a a

C'est Pé - pi - ta a a a a a a a a a a

119

Musical score for measures 119-124. The score is in G major and 4/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment.

**Vocal Line:**

- Measures 119-120: *a a a a*
- Measure 121: *14* (measure rest)
- Measures 122-124: (measure rests)

**Piano Accompaniment:**

- Measures 119-120: *m.d.* (mezzo-forte)
- Measures 121-122: *m.g.* (mezzo-giochiato)
- Measures 123-124: *m.d.* (mezzo-forte)
- Measures 123-124: *8* (measure rest)