

Sfogava con le stelle

Il quarto libro de Madrigali, 1603

Claudio Monteverdi (1567-1643) **501**

♩ = 60

Sopran I
Sfogava con le stel - le un in - fer - mo d'a - mo - re sotto notturno

Sopran II
Sfogava con le stel - le un in - fer - mo d'a - mo - re sotto notturno

Alt
Sfogava con le stel - le un in - fer - mo d'a - mo - re sotto notturno

Tenor
Sfogava con le stel - le un in - fer - mo d'a - mo - re sotto notturno

Bass
Sfogava con le stel - le un in - fer - mo d'a - mo - re sotto notturno

7

S I
ciel il

S II
ciel il

A
ciel il

T
ciel il

B
ciel

8

S I suo do - lo - re. Et dicea fis - so in lo - ro:

S II suo do - lo - re. Et dicea fis - so in lo - ro:

A suo do - lo - re. Et dicea fis - so in lo - ro: O,

T suo do - lo - re. Et dicea fis - so in lo - ro:

B il suo do - lo - re. Et dicea fis - so in lo - ro:

15

S I O,

S II O,

A

T O,

B O,

16

S I
o i - ma - gi - ni bel - - le.

S II
o i - ma - gi - ni bel - le.

A
o, o i - ma - gi - ni bel - - le.

T
8 o i - ma - gi - ni bel - le.

B
o, o i - ma - gi - ni bel - le.

21

S I
O imagini bel - le del' i - dol mio ch'a - do - - ro. Sì com' a me mo -

S II
O imagini bel - le del' i - dol mio ch'a - do - - ro. Sì com' a me mo -

A
O imagini bel - le del' i - dol mio ch'a - do - - ro. Sì com' a me mo -

T
8 O imagini bel - le del' i - dol mio ch'a - do - ro.

B
O imagini bel - le del' i - dol mio ch'a - do - - ro. Sì com' a me mo -

27

S I -stra - te, men - tre co - sì splen - de - te, la sua

S II -stra - te, men - tre co - sì splen - de - te,

A -stra - te, men - tre co - sì splen - de - te,

T Si com' a me mo - stra - te, men - tre co - sì splen - de - te,

B -stra - te, men - tre co - sì splen - de - te,

32

S I ra - ra bel - ta - te, co - sì mo -

S II la sua ra - ra bel - ta - te, co - sì mo -

A la sua ra - ra bel - ta - te, co - sì mo -

T men - tre co - sì splen - de - te, la sua ra - ra bel - ta - te,

B la sua ra - ra bel - ta - te, co - sì mo -

37

S I -strast' a

S II -strast' a

A -strast' a

T

B -strast' a

38

S I
le - i i vi - viar - do - ri mie - i.

S II
le - i i vi - viar - do - ri mie - i.

A
le - i i vi - viar - do -

T
co - sì mo - strast' a le - i i vi -

B
le - i i vi -

43

S I
-

S II
-

A
- ri mi -

T
- viar - do - ri

B
- viar - do - ri

44

S I
La fareste col vostr' aureo sembiante pie - to - sa, la fa - re -

S II
La fareste col vostr' aureo sembiante pie - to - sa, la fa - re -

A
- e - i. La fareste col vostr' aureo sembiante pie - to - sa, la fa - re -

T
mie - i. La fareste col vostr' aureo sembiante pie - to - sa, la fa - re -

B
mie - i. La fareste col vostr' aureo sembiante pie - to - sa, la fa - re -

49

S I
ste col vostr' aureo sembiante pie - to - sa, pie - to - sa, sì, pie - to - sa,

S II
ste col vostr' aureo sembiante pie - to - sa, pie - to - sa, sì, pie - to - sa,

A
ste col vostr' aureo sembiante pie - to - sa, pie - to - sa, sì, pie - to - sa,

T
ste col vostr' aureo sembiante pie - to - sa, pie - to - sa, pie - to - sa,

B
ste col vostr' aureo sembiante pie - to - sa, pie - to - sa, sì,

55

S I
sì,

S II
sì,

A
sì,

T
sì,

B

56

S I
la fareste col vostr' aureo sembiante pie - - to - sa, sì, co - me me fat' a -

S II
la fareste col vostr' aureo sembiante pie - - to - sa, sì, pie - to - sa,

A
la fareste col vostr' aureo sembiante pie - - to - sa, sì, pie - to - sa,

T
la fareste col vostr' aureo sembiante pie - - pie - to - sa,

B
la fareste col vostr' aureo sembiante pie - - to - sa, sì,

60

S I
man - - - - -

S II
si, co - - -

A
si, co - - -

T
si,

B
pie - - -

61

S I
-te, pie to - sa, sì,

S II
-me me fat' a - man - te, pie to - sa, sì, pie -

A
-me me fat' a - man - te, pie to - sa, sì, co -

T
pie to - sa, sì, co - me me fat' a - man -

B
-to - sa, sì, co - me me fat' a - man - te,

67

S I
co - me me fat' a - man - te.

S II
-to - sa, sì, co - me me fat' a - man - te.

A
-me me fat' a - man - te, co - me me fat' a - man - te.

T
-te, co - me me fat' a - man - te.

B
co - me me fat' a - man - te.

Es klagte den Sternen ein
 unter nächtlichem Himm
 Und er sagt bei ihrem Anb
 „O schöne Abbilder meine
 Wie ihr mir, während ihr s
 so zeigt ihr meine lodern
 Ihr würdet sie mit eurem g
 so wie ihr mich zum Liebe