

I. O Magnum Mysterium

5ème répons des matines de Noël
pour chœur a capella

Francis Poulenc

Très calme et doux ♩ = 50

O magnum mysterium, et admirabile
sacramentum, ut animalia viderent Dominum
natum, jacentem in præsepio. Beata Virgo
cujus viscera meruerunt portare Dominum
Christum.

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts. The score is in 3/4 time and begins with a *ppp* dynamic marking. The lyrics are: O ma - gnum mys - te - ri - um, et ad - mi -

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts. The score is in 3/4 time and begins with a *ppp* dynamic marking. A first ending bracket labeled '1' covers the final two measures of the system. Performance instructions include 'bien lié' and 'à peine articulé'. The lyrics are: -ra - bi - le sa - cra - men - tum, O ma - gnum mys - te - ri - um, et mys - te - ri - um, myst

8 2 *mf*

S. ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent

A. - te - ri - um ma - gnum a - ma - li - a vi - de - rent

T. te - ri - um sa - cra - men - tum a - ni - ma - li - a vi - de - rent

B. te - ri - um ma - gnum a - ma - li - a vi - de - rent

12 *p* *f* *pp*

S. do - mi - num na - tum ja - cen - tem in prae - se - pi - o

A. do - mi - num na - tum ja - cen - tem in prae - se - pi - o

T. do - mi - num na - tum ja - cen - tem in prae - se - pi - o

B. do - mi - num na - tum ja - cen - tem in prae - se - pi - o

15 3 *ppp*

S. O ma - gnum mys - te - ri - um et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum

A. mys - te - ri - um mys - te - ri - um sa - cra - men - tum

T. mys - te - ri - um mys - te - ri - um sa - cra - men - tum

B. O ma - gnum mys - te - ri - um sa - cra - men - tum

19 *mf* *p* **4** *f*

S. ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na - tum — ja - cen - tem

A. a - ni - ma - li a vi - de - rent Do - mi - num na - tum — ja - cen - tem

T. a - ni - ma - li a vi - de - rent Do - mi - num na - tum — ja - cen - tem

B. a - ni - ma - li a vi - de - rent Do - mi - num na - tum — ja - cen - tem

23 *mf* *très doux* *mf*

S. in præ - se - pi - o —

A. in præ - se - pi - o — *bouche fermée doucement en dehors* por -

T. præ - se - pi - o — Be a - ta vir - go cu - jus vis - ce - ra me - ru - e - runt

B. præ - se - pi - o — a - ta vir - go Be - a - ta vir - go

26 *pp* *p* *mf*

S. *bouche fermée bien en dehors* Be - a - ta

A. - ta - re Do - mi - num Chris - tum — Be - a - ta vir - go —

T. *bouche fermée* *mf*

B. *bouche fermée* *mf* vir - go —

29 **5** *ppp*

S. O ma - gnun mys - te - ri - um et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum
à peine articulé

A. mys - te - ri - um sa - cra - men - tum ma - gnum
à peine articulé

T. mys - te - ri - um sa - cra - men - tum ma - gnum
à peine articulé

B. mys - te - ri - um sa - cra - men - tum ma - gnum

33 *mf* **6** *p* *mf*

S. ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na - tum ja - cen - tem

A. a - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na - tum ja - cen - tem

T. a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na - tum ja - cen - tem

B. a - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na - tum ja - cen - tem

37 *f* *ff* *court* *sùbito* *court* *pp*

S. — ja - cen - tem ja - cen - tem in præ - se - pi - o.

A. — ja - cen - tem ja - cen - tem præ - se - pi - o.

T. — ja - cen - tem ja - cen - tem in præ - se - pi - o.

B. — ja - cen - tem ja - cen - tem præ - se - pi - o.