

# V. Sanglots

## Banalités

Francis Poulenc FP 107

Chant *Très calme* (♩ = 66) *Très calme* (♩ = 66)

Piano *mp*

*Durant toute cette mélodie, se servir beaucoup des pédales*

*Red.*

4

8 *très doux*

Notre a - mour est ré - glé par les cal - mes é - toi - les

*très lié*

*très doux*

(Red.)

11 *mf*

Or nous sa - vons qu'en nous beau - coup d'hom - mes res - pi - rent Qui vin - rent de très loin

2

14

et sont sous nos fronts

*p* *m.d.*  
*très estompé*

17 Animer un peu mais très progressivement

*p*

C'est la chan-son des rê-veurs Qui s'é-taient ar-ra-ché le

*p* *mp*

*Red.*

20

cœur Et le por-taient dans la main droi-te

*f* *mf* *T très lié*

*Red.* *tenu*

24

Sou-viens-t'en cher or-gueil! de tous ces sou-ve-nirs

*f*

## Animer encore un peu

27

*mf* *f*

Des ma - rins qui chan - taient com - me des con - qué - rants

*mf* les accords bien arpégés

30

*mf*

Des gouf - res de Thu - lé des ten - dres cieux d'O - phir

*mf*

33

*f* *p*

Des ma - la - des mau - dits de ceux qui fuient leur om - bre

*p* *pp*

36

*mf* *f* Céder à peine

Et du re - tour joy - eux des heu - reux é - mi -

*mf* *f*

Tempo I°

*pp*

-grants — De ce cœur il cou-lait du sang — Et

*pp* doux, très calme

*mf* clair

Le rê-veur al - lait pen-sant A sa bles-su - re dé - li - ca - te —

à l'aise

*f**mf* *rit*

Tu ne bri - se-ras pas la chaî-ne de ces cau - ses Et dou-lou-reus - se

*f*

*mf*

*f**molto*

et nous di - sait Qui sont les ef - fets d'au-tres cau - ses —

*f*

*molto*

53

*très doux*

Mon pau - vre cœur mon cœur bri - sé Pa - reil au cœur de

*pp*

56

*mf*

tous les hom - mes Voi-ci voi-ci nos mains que la vie fit es - cla - ves

*mf*

59

**Céder un peu** *infense* **Strictement au movvt** *pb.*

*tenu* Est mort d'a - mour ou c'est tout com - me Est

*f*

*m.g. en dehors*

62

*très doux* *mf*

mort d'a - mour et le voi - ci Ain - si vont tou - tes

*subito* *mf*

6

65

cho - ses Ar - ra - chez donc le vôtre aus - si

68

Et rien ne se - ra li - bre jus - qu'à la

*f* *mf*

*f* *mf*  
à l'aise

(dessus)

71

fin des temps Lais - sons tout aux morts Et ca -

*molto* *p* *très lié*

74

chons nos san - glots. Céder à peine

*mf* *p* *ppp*

(dessus)

*Red.* *Red.* *Red.*