

Ave Maria

Josquin des Prez
(c.1455-1521)

♩ = 180

Sopraan
A - ve Ma - ri- a, gra-

Alt
A - ve Ma - ri- a,

Tenor
A - ve Ma - ri- a,

Bas
A - ve Ma -

9

Sop.
ti - a ple-

A.
gra- ti - - a

T.
-ri- a,

Bs.
-ri- a,

12

Sop.
na: Do- mi-nus te-

A.
ple- na: Do-

T.
gra- ti - a ple- na:

Bs.
gra- ti - a ple- na:

19

Sop.

A.

T.

Bs.

mi - nus te-

Do-

21

Sop. cum Vir - go se - re-

A. cum Vir - go se - re-

T. mi-nus te- cum Vir - go se -

Bs. Do- mi-nus te- cum

28

Sop. na, se- re - na; A - ve, cu - ius con ce- pti -

A. na; A - ve, cu - ius con ce- pti -

T. -re- na;

Bs. Vir - - go se - re- na;

35

Sop. -o,

A. -o,

T. A - - - -

Bs. A - - - -

36

Sop.

A.

T.

Bs.

So - lem - ni ple - na gau - di -

con - ce - pti - o, So - lem - ni ple - na

-ve, cu - ius con ce - pti - o, So - lem - ni ple - na gau - di -

-ve, cu - ius con ce - pti - o, So - lem - ni ple - na gau - di -

44

Sop.

A.

T.

Bs.

-o, Coe - le - sti - a, ter - re - stri - a, No - va re - plet lae -

gau - di - o, Coe - le - sti - a, ter - re - stri - a, No - va re -

-o, Coe - le - sti - a, ter - re - stri - a, No - va re - plet lae -

-o, Coe - le - sti - a, ter - re - stri - a, No - va re - plet lae -

51

Sop. ti - ti - a. A - ve cu - ius na - ti - vi -

A. plet lae - ti - ti - a, lae - ti - ti - a. A - ve cu - ius na - ti -

T. ti - ti - a.

Bs. - ti - ti - a.

58

Sop. tas, na - ti - vi - tas Ut

A. vi - tas

T. No - stra fu - it so - le - mni - tas, so - le - mni -

Bs. No - stra fu - it so - le - mni -

65

Sop. lu - ci - fer lux o - ri- ens Ve -

A. Ut lu - ci - fer lux o - ri- ens Ve- rum so-

T. -tas, Ut lu - ci - fer lux o - ri- ens Ve -

Bs. -tas, Ut lu - ci - fer lux

72

Sop. -rum so - - -

A. lem prae-

T. -rum so - - -

Bs. o - - - ri-

73

Sop. -lem prae-ve- ni - ens. A - ve pi - a hu-mi-

A. ve- ni - ens. A - ve pi - a hu-mi-

T. -lem prae- ve- ni - ens.

Bs. ens Ve - rum so - lem prae - ve - ni - ens.

80

Sop. li - tas, Cu - ius an - nun - ci - a - ti -

A. li - tas, Cu - ius an - nun - ci - a - ti -

T. Si - ne vi - ro fe - cun - di - tas,

Bs. Si - ne vi - ro fe - cun - di - tas,

87

Sop. - o,

A. - o,

T.

Bs.

88

Sop. A - ve ve -

A. A - ve ve -

T. No - stra fu - it sal - va - ti - o. A - ve

Bs. No - stra fu - it sal - va - ti - o. A - ve ve -

95

Sop. -ra vir - - -

A. -ra vir-

T. 8 ve - - ra

Bs. -ra vir - - -

96

Sop. -gi - ni - tas, Im - ma - cu - la - ta ca - sti - tas, Cu - ius pu - ri - fi -

A. gi - ni - tas, Im - ma - cu - la - ta ca - sti - tas, Cu - ius pu - ri - fi -

T. vir - gi - ni - tas, Im - ma - cu - la - ta ca - sti - tas, Cu - ius pu - ri -

Bs. -gi - ni - tas, Im - ma - cu - la - ta ca - sti - tas, Cu - ius pu - ri - fi -

104

Sop. -ca - ti - o No - stra fu - it pur - ga - ti - o. A -

A. -ca - ti - o No - stra fu - it pur - ga - ti - o, pur - ga - ti - o.

T. -fi - ca - ti - o No - stra fu - it pur - ga - ti - o.

Bs. -ca - ti - o No - stra fu - it pur - ga - ti - o.

112

Sop.

A. A -

T.

Bs.

113

Sop. -ve, prae - cla- ra o- mni- bus

A. -ve, prae - cla- ra o- mni- bus

T. A - ve, prae - cla- ra o-

Bs. A - ve, prae - cla - ra o-

121

Sop.

A.

T. mni-

Bs.

122

Sop. An - ge - li - cis vir - tu - ti - bus,

A. An - ge - li - cis vir - tu - ti - bus,

T. bus An - ge - li - cis

Bs. mni- bus An - ge - li - cis vir - tu -

131

Sop. Cu - ius fu - it as - sum - pti - o

A. Cu- ius fu- it as - sum-

T. vir - tu- ti- bus, Cu - ius fu - it

Bs. ti - bus, Cu - ius fu-it as-

139

Sop.

A. as - - - sum - - -

T. as - - - sum - - -

Bs. sum-

140

Sop. No - stra glo - ri - fi - ca - ti - o.

A. pti - o No - stra glo - ri - fi - ca - ti - o, glo-

T. - pti - o No - stra glo - ri -

Bs. pti - o No - stra

148

Sop.

A.

T.

Bs.

8

ri-

fi-

glo-

The image shows a musical score for four voices: Soprano (Sop.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (Bs.). The score is for measures 148 and 149. The Soprano part has a whole note rest in measure 148. The Alto part has a half note 'ri-' in measure 148. The Tenor part has a half note 'fi-' in measure 148. The Bass part has a half note 'glo-' in measure 148, followed by a quarter note rest, a quarter note, and another quarter note in measure 149. A large slur covers the first two notes of the Bass part. The number '8' is written below the Tenor staff. The page number '12' is in the top left corner, and the measure number '148' is at the top left of the staff.

149

Sop. O Ma - ter De - i,

A. fi - ca - ti - o. O Ma - ter De - i,

T. ca - ti - o. O Ma - ter De - i,

Bs. ri - fi - ca - ti - o. O Ma - ter De - i,

159

Sop. Me - -

A. Me - -

T. Me - -

Bs. Me - -

161

Sop. -men - to me - i. A - men.

A. -men - to me - i. A - men.

T. -men - to me - i. A - men.

Bs. -men - to me - i. A - men.