

6

S
-nes, chan - tres ex - pers de

A
fon - tai - nes, chan - tres

T 1
dé - es - ses des fon - tai - nes, Chan -

T 2
nam - do -

B
- es - ses des fon - tai - nes, Chan -

10

S
tou - tes na -

A
ex - pers

T 1
-tres ex -

T 2
-na

B
-tres ex - pers

11

S
- ti - ons, chan - gez voz voix

A
de tou - tes na - ti - ons, chan - gez voz voix

T 1
- - de tou - tes na - ti - ons, chan - gez voz

T 2
e - - - - -

B
de tou - tes na - ti - ons, chan - - - - - gez voz

15

S
fort

A
fort cle - - res

T 1
voix fort cle - -

T 2
- - - - -

B
voix fort

16

S
cle - res et hau - tai - nes en cris tran -

A
et hau - tai - nes en cris tran-chantz

T 1
-res et hau - tai - nes en cris tran - chantz et

T 2
- is

B
cle - res et hau - tai - nes en cris tran-chantz

20

Musical score for measures 20-21. The score is for five voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor 1 (T1), Tenor 2 (T2), and Bass (B). The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 8/8. The lyrics are: S: -chantz et; A: et la - - men - -; T1: la - - men - ta - - ti - -; T2: (silence); B: et la - - men - -.

21

Musical score for measures 22-25. The score is for five voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor 1 (T1), Tenor 2 (T2), and Bass (B). The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 8/8. The lyrics are: S: ma - men-ta - ti - ons, car d'at - tro - poz; A: -ta - ti - ons, car d'at - tro -; T1: - ons, car; T2: do - mi - ne; B: -ta - ti - ons, car.

25

S

A

T 1

T 2

B

-poz

les

d'at - - - tro - - - pos

d'at - - - tro - - - pos

26

S
les mo - les - ta - ti - ons,

A
mo - les - ta - ti - ons, vos -

T 1
les mo - les - ta - ti - ons,

T 2
et lux

B
les mo - les - ta - ti - ons, vos -

30

S
vos - - - - - tre'O - - - -

A
-tre'O - - - - ke - - - - ghem,

T 1
vos - - - - -

T 2

B
-tre'O - - - - ke - - - -

35

S -pe le

A le vray tre - -

T 1 -pe

T 2 per - - - - -

B la vray tre - -

36

S vray — tre - sor de mu - sic - que'et chief - d'oeu - vre,

A -sor de mu - sic-qu'et chief d'oeu - - vre,

T 1 le vray tre - sor de mu - sic - que'et chief - d'oeu - vre, qui —

T 2 -pe - - tu - - a

B -sor de mu - sic - que'et chief - d'oeu - vre,

40

S
qui d'a - - tro - -

A
qui

T 1
d'a - - tro - - poz

T 2

B
qui d'a - - tro - -

41

S
-poz de - sor - mais plus nes - chap - pe,

A
d'a - tro - poz de - sor - mais plus nes - chap - pe,

T 1
de - sor - mais plus - nes - chap - pe, nes - chap -

T 2
lu - ce - at

B
-poz de - sor - mais plus nes - chap - pe,

45

S
dont

A
dont

T 1
-pe, dont

T 2

B
dont grant

46

S
grant dou - mai - g'est que la ter - re le cou - vre, que la

A
dou - mai - g'est que la ter - re le cou - vre, que la

T 1
dou - mai - g'est que la ter - re le cou - vre,

T 2
e -

B
— dou - mai - g'est que la ter - re le cou -

50

S
ter - re cou -

A
ter - re le

T 1
que la

T 2

B

51

Score for measures 51-53. The system includes five staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor 1 (T1), Tenor 2 (T2), and Bass (B). The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are: -vre que la ter - re re cou - ter - re le cou - vre, que la ter - re

54

Score for measures 54-55. The system includes five staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor 1 (T1), Tenor 2 (T2), and Bass (B). The music continues from the previous system. The lyrics are: le re - cou - vre. vre. is. le - cou - vre.

56

S
-A - cou - trez vous d'a - bitz de dueil, Jos -
et plo - rez gros - ses lar - mes d'oeil, per -

A
A - cou - trez vous d'a - bitz de dueil,
et plo - rez gros - ses lar - mes d'oeil,

T 1
A - cou - trez vous d'a - bitz de dueil, Jos -
et plo - rez gros - ses lar - mes d'oeil, per -

T 2

B
A - cou - trez vous d'a - bitz de dueil,
et plo - rez gros - ses lar - mes d'oeil,

60

S
-quin, Bru - - -
-du a - - -

A
Jos - - - quin,
per - - - du

T 1
- - - quin, Bru - - -
- - - du a - - -

T 2

B
Jos - - - quin,
per - - - du

61

S
-mel, Pir - chon, Com - pe - re,
-vez vos - tre bon pe - re Re - qui - es -

A
Bru - mel, Pir - chon, Com - pe - re,
a - vez vos - tre bon pe - re. Re - qui - es -

T 1
- mel, Pir - chon, Com - pe - re,
- vez vos - tre bon pe - re. Re - qui - es -

T 2
Re - qui - es -

B
Bru - mel, Pir - chon, Com - pe - re,
a - vez vos - tre bon pe - re. Re - qui - es -

65

S
-cat in pa - - -

A
-cat in pa - - -

T 1
-cat in pa - - -

T 2
-cat in pa - - -

B
-cat in pa - - -

66

S
-ce. A - men, a - men.

A
- - ce. A - men.

T 1
8 -ce. A - men, a - men.

T 2
8 -ce. A - men, a - men.

B
-ce. A - - men, a - - men.