

Cor mio, non mori? E mori!

Claudio Monteverdi
1567-1643

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

2

Cor mio, non mori? non mori? e mori -

Cor mio, non mori? non mori? e mori -

Cor mio, non mori? e mori -

Non mori?

Cor mio non mori? e mori -

♩ = 120
♩ = 120
♩ = 120

8

ri, e mo - - - - -
ri,
ri, e

This system contains measures 8 and 9. It features five staves: a vocal line, a piano accompaniment line, a second vocal line, a third vocal line, and a bass line. The music is in common time (C) and begins with a rest in measure 8. In measure 9, the vocal lines enter with the lyrics 'ri, e mo - - - - -' and 'ri, L'i - do-lo tuo ch'e tol - to A te sia to - sto in al-trui'. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

9

ri, e mo - ri, () L'i - do-lo tuo ch'e tol -
ri, L'i - do-lo tuo ch'e tol - to A te sia to - sto in al-trui
L'i - do-lo tuo, L'i - do-lo tuo, che tol -
e mo - ri, L'i - do-lo tuo ch'e tol -
mo - ri, L'i - do-lo tuo ch'e tol - to A te

This system contains measures 10 through 13. The vocal lines continue with the lyrics 'ri, e mo - ri, () L'i - do-lo tuo ch'e tol -' and 'ri, L'i - do-lo tuo ch'e tol - to A te sia to - sto in al-trui'. The piano accompaniment continues with harmonic support, including a key signature change to one sharp (F#) in measure 11. The lyrics 'L'i - do-lo tuo, L'i - do-lo tuo, che tol -' and 'e mo - ri, L'i - do-lo tuo ch'e tol -' are also present.

14

to A te
brac - cia a - - - - -
to A
to A te

This system contains measures 14 and 15. The vocal lines continue with the lyrics 'to A te', 'brac - cia a - - - - -', 'to A', and 'to A te'. The piano accompaniment continues with harmonic support.

19

sia to - - -

to,
Deh

brac - cia a - col - - -

to,

20

sto in al - trui brac - cia a - col - - -

Deh

spez - za - ti mio co - - -

to,

Deh

21

to,

spez - za - ti mio co - - -

re, Deh

spez - za - ti mio co - - -

22

Deh spez - za - ti mio co - re, Deh

re, La - scia, La - cia con l'au - ra,

spez - za - ti mio co - re,

La - scia, La - cia con l'au - ra, Deh

re,

25

spez - za - ti mio co -

La - scia, La - cia con l'au - ra an - cor l'ar -

La - scia, La - cia con l'au - ra an - cor l'ar -

spez - za - ti mio co - re,

27

re,

do - re, Ch'es

do - re, Ch'es

La - scia, La - cia con

Ches

28

La - scia, La - cia con l'au - ra an - cor l'ar - do - re, Ch'es - ser non può che ti
 ser non può che ti ri - ser - bi in vi - ta, Sen - za spe - me &
 ser non può che ti ri - ser - bi in vi - ta, Sen - za spe - -
 l'au - ra an - cor l'ar - do - re,
 ser non può che ti ri - ser - bi in vi - ta, Sen - za spe - -

32

ri - ser - bi in vi - ta, Sen - za
 a - i - ta,
 me & a - i - ta,
 me & a - i - ta,

34

spe - - - - -
 Su

35

me & a - i - ta, Su mio cor,
 mio cor, mio cor, mio cor mo
 Ches - ser non può che ti ri - ser - bi in vi - ta, Sen - za

39

mio cor, mio cor mo - -
 ri, Su mio cor,
 Su mio cor,
 spe - me & a - i - Su mio cor,

41

mio cor,
 mio cor,
 ta, Su
 mio cor,

42

ri, Su mio cor, mio cor, Su mio cor mo - ri, Io mo -

mio cor mo - ri, Io mo - ro, Io mo -

mio cor mo - ri, Io

mio cor, mio cor, mio cor mo - ri, Io

mio cor mo - ri,

49

ro, Io

ro, Io va - - do à

va - - do, à

va - - do

Io va - - do,

51

mo - - - - -

Di - - - - o dol - - -

Di - - - - o dol - - -

Io

52

ro, Io va - do à Di - o dol - cis - si-mo ben mi - o, à Di - o dol -
 cis - si-mo ben mi o, à Di - o dol - cis - si-mo ben mi o.
 cis - si-mo ben mi - o.
 va - a do Di - o dol - cis - si-mo ben mi - o, à Di - o dol - cis - si-mo ben
 à Di - o dol - cis - si-mo ben mi - o.

59

cis - si - mo ben mi - o.
 mi - o.