

16. La princesse sans cœur

20 Mélodies

Augusta Holmès

Allegro moderato.

Piano

una corda

8

M.G. M.D. M.D. M.G. M.D. M.G. M.D. M.G.

8

poco - - -

7

8

f dim.

10

Chant

p

misterioso

A - vez - vous vu dans le bois, cet - te nuit, Pas -

8

pp

2
13

-- ser comme un ra - yon lu - nai - re, Sans bruit, U - ne for - me blanche et lé -

ppre

Red. * Red. * Red. *

16

-- gè - - re Qu'un fan - tôme ac - com - pagne et suit? _____

pp

Red.
una corda * * *

19

El - le

dim. *ppp*

Red. * *Red.* * *Red.* *

22

cueil - - le, Feuille à feuil - - le, Pa - ti - em - ment, dans

pp *leggiero* >

Red. * *Red.* * *Red.* *

25

les ga - zons, Les mal - fai - san - tes flo - rai - sons Dont l'en -

cresc.

pp
cresc.

Red. *

27

-- fer ti - re ses poi - sons Qui font tom - ber en pa - moi - sons Les in - for - tu -

cresc.

cresc.

30

-- nés qu'elle ac - cueil - le De ses tra - hi - sons!

f

f

Red. *

33

C'est

Agitato

Red. *

Red. *

cresc.

El - le qu'il me faut ai - mer et sui - vre! C'est

mf cresc.

f

Red. *

Agitato *cresc.*

El - le que je hais! C'est El - le qui m'en - i - vre!

Agitato *mf cresc.*

f

ff *Red.* *

f

ff

C'est El - le qu'il me faut tu - er Si —

cresc.

Red. *

p.

je veux vi - vre... L'in - fer - nale et ma - gi - que

ff

rall. *molto*

ff

3

47 *Andante* *rall.* *1^o Tempo (un peu moins vite)*

fleur! C'est la traî - tres - se, l'en

pp *una corda* *pp*

Red. *

50

- chan - te - res - se, Qui tor - ture et sé -

sf *pp*

Red. *

52

- duit sans ces - se! C'est la traî - tres - se, L'en -

ff *pp* *ppfo più*

Red. *

54

- chan - te - res - se, C'est la

ff *f* *più*

Red. *

6

56

prin - ces -

ff *f*

Red. * *Red.* *

58

poco rall. *a Tempo.*

- se Sans Cœur!

poco rall. *a Tempo.*

mf *p* *p* *p*

Red. * *Red.* * *Red.* *

61

ppp *lusingando*

p *p*

Red. *una corda* * *Red.* * *Red.* *

64

pp *ppp*

Red. *