

(Holmès)

8. L'éternelle idole

20 Mélodies

Augusta Holmès

Chant Voice

Lento (♩ = 40)

Piano

f *p* *mf* *pp*

A ge-noux de-vant ta lan-

5

--gueur, _____ A ge - nous de - vant ta fai - bles - se, Lais - se -

sospirando > *sospirando >*

Red. * *Red.* * *Red.* *

8

-- moi ré - pan - dre mon cœur _____ A tes pieds d'en - fant, ô _____ Dé -

f *p* *sans presser*

f *f*

f *f*

11

- es - - se! _____ Vois, mon bras si fort est li -

p M. G. M. G.

p M. D. *Red.* *

14

- é, _____ Et mon col se tend à la chaî - ne,

f *ff* M. G. M. G.

M. D. *f*

ff *Red.* * *Red.* * *Red.* M. G. *

17

Et mon dé - sir _____ est ou - bli - é _____ à volonté amèrement
Puis-qu'il te

mf *dim.* *p* M. G.

sf *pp* *Red.* M. G. *

20

gêne! _____ A ge - noux de - vant - ta beau - té, _____

pp *pp* *sf* *Red.* *

una corda

24 *ff*
 A ge - noux de - vant ton men - son - ge, Je ne veux d'au - tre vo - lup -

ff
Red. * * *

27 *f* *p* *agitato*
 - té Que l'es - cla - vage où je me plon - ge! Tu ne com - prends pas mes san -

f *pp* *animando un poco*
 Croisez les mains

Red. * * *

31 *ff*
 - glots! Tu ne com - prends pas mon mar - ty - re! Et les

f *ff* *cresc.* *f*

Red. * *Red.* * *Red.* * * *

34 *f* *à volonté* *p*
 pleurs que je verse à flots Te font sou -

f *ff* *mf*

Red. * *Red.* * * *

ma appassionato

- ri - re! A ge - noux de - vant ta lan - gueur,

pp

p 6

Red. *

ff

cresc.

A ge - noux de - vant ta fai - bles - se, Te li - vrant mon âme et mon

ff

f

Red. *

molto rall.

f

cœur, Lais-se-moi mou - rir, Lais-se-moi mou - rir, ô Dé - es -

f

molto rall.

p cresc.

Red. *

a Tempo

e appassionato

mf

p dim.

- se!

e appassionato

mf

p dim.

Red. *