

(Holmès)

# 11. La Méliodios

Ballade héroïque

Augusta Holmès

Andante. (Mouvement de Marche Funèbre)

CHANT

PIANO

*pp* *sfz* *ppp*

4

*pp* *sfz* *pp*

7

*ppp* *sfz* *f* *p* *pp*

10

CHANT *p*

Sous un ché - ne, dans la clai - riè - re, Dort la guerriè - re Au

*sf* *pp* *sfz*

2

13

cas - que d'or; Mieux qu'A-ma-dis et Ga-la-or, De hauts

16

faits elle est cou - tu - miè - re. Mais l'aube a ver -

19

-sé la lumiè - re.. Pour - quoi donc som - meil-ler en -

22

-cor, Belle guer - riè - re Au cas - que d'or?

26 *p* *f*  
 Dort-el - le? Dans sa main cris - pé - e, O grande é-

*pp* *ff*  
 Red. una corda

29 *ff* *p*  
 - pé - e, Qui te bri - sa? Un tris - te cor-beau cro - as -

*f* *ff* *p* *dim.*  
 Red.

32 *f*  
 - sa : « Dans le sang fi - nit l'é - po - pé - e; A dix contre

*très accentué*

*p* *sf* *sf* *sf* *sf*  
 8

35 *mp* *f* *ff*  
 u - - - ne ils l'ont frap - pé - - e,

*mp* *f* *ff* *cresc.*  
 Red.

37

*ff* *a Tempo. p*

*à volonté*  
Cel - le que la gloi - re ber - ça !! Et pour tou - jours, —

*ff* *allarg.* *ff dim.* *pp* *sf* *pp*

40

dans la clai-riè - re, Dort la guer-riè - re Au cas - que d'or!! » —

*sf* *ffu* *sf* *p* *sf* *pp*

43

Som - bre té - moin, ré-ponds en - cor! Qui l'a bles-

*ffu* *sf* *ffu* *f*

46

*stretto* *ff* *mf* *a Tempo.*

-sée au cœur? « Son frè - re ! »

*stretto* *ff* *a Tempo.* *p* *ff* *p* *pp*

*8ba* *Red.*