

5. C'est un oiseau du bois sauvage...

20 Mélodies

Augusta Holmès

Chant Voice

Andante un poco agitato (♩ = 50)

Piano

Andante un poco agitato

3

C'est un oi-seau du bois sau -

6

- va - ge Qui m'a dit: «Tu l'ai-me-ras tou - jours.»

9 *ppü* 3 *sf* *f*

C'est u - ne va - gue du ri - va - ge Qui m'a dit: «Re-nonce à tes a -

12 *f*

-- mours...» Mais cet oi - seau du bois sau - va -

sf *f stretto* *dim.* *p*

14 **a Tempo** *p*

- ge M'a bien dit: «Tu l'ai-me - ras tou - jours!»

p *p* *sf*

17

ppü 3 *sf* *p*

20 *p* *3* *p*

Pour u-ne fleur de ta cein-tu - re J'ai don - né ma vie et mon re - pos.

24 *ppiu* *3* *f*

Loin de tes yeux le temps me du - re! Je lan - guis pour tes re-gards si

27 *f* *a Tempo* *p*

beaux! *stretto* Pour u-ne fleur de ta cein-tu - re J'ai don - né ma vie et mon re -

31

- pos!

35

p 3 *p* *très sombre*
 Pour un bai-ser sous les é - toi - les J'ai ven - du ma force et mon hon-neur.

39

pp 3 *f*
 Pour ta blan-keur pure et sans voi - les J'ai per - du la pu - re - té du

42

f *a Tempo* *p*
 cœur! *stretto* Pour un bai - ser sous les é - toi - les J'ai ven - du ma force et mon hon -

46

- neur!

50 *p* 3 *p*

Rien ne pour-ra bri-ser les char-mes Dont je

52 *ppiu* 3

meurs pour é-ter-nel-le-ment. Je te ver-rai rail-ler mes

55 *f* *avec fureur* *f* *stretto* *désespoir*

lar-mes Dans les bras de ton nou-vel a-mant! Rien ne pour-

58 *a Tempo* *p*

-ra bri-ser les char-mes Dont je meurs pour é-ter-nel-le-

60 *ff*

avec une joie sauvage sans presser

-- ment... Ta mort seu - le rom -

cresc. *ff*

Red. * *Red.* *

62 *dim.*

- pra les char - mes Dont je meurs pour é - ter - nel - le -

à volonté

dim. *p* *p*

65

- ment!

f *f*

3 *3*

Red. * *Red.* *

67

pp *ppp*

una corda

8