

20. Le fil des cœurs

20 Mélodies

Augusta Holmès

Chant Voice

Piano

Andante appassionato (♩ = 66)

Andante appassionato **Tempo rubato**

mf p *mf p* *f mf dim. 3 3 3*

Red. Red. 3 Red. Red. 3 Red.

4

a Tempo *p*

Quand tu pars, — dé - ser - tant — ces bras, — Je

a Tempo **poco rall.** *pp* *sf p* *sf p*

(Red.) Red. Red. Red. Red. Red.

7

ffü cresc. *f* *p*

sens comme un fil qui me ti - re l'â - me... Un fil si té - nu qu'on ne le sent

ffü cresc. *f* *p*

Red. 3 Red. Red. Red.

10 *rit.* *a Tempo*

pas — Tant que l'on se grise — au phil-tre de flam - me; Mais si - tôt — que l'on

mf *p*

sf *p*

Red. * *Red.* * *Red.* *

14 *mf* *cresc.* *f*

s'est quit - té, — Le fil — s'é - ti - re, s'é - ti - re, s'é - ti - re

mf *cresc.* *f*

Red. * *Red.* * *Red.* *

17 *f* *p* *pp*

passionément
Jus - qu'à la tor - tu - re et jus - qu'au mar - ty - re, Et pour - tant — Ce mar -

f *p* *pp*

Red. * *Red.* * *Red.* *

20 *p*

- - ty - re est u - ne vo - lup - té! — Car

pp *pp* *pp* *pp*

Red. * *Red.* *

una corda

24

ppf più

très chanté

si l'A - mour — ten-dre et bar - ba - re, qui nous li - a pour la

M.G.

ppf più

Red.

Red.

29

avec p motion

terre et les cieux, — Fait sai - gner — nos cœurs qu'il sé -

pp

Red.

Red.

33

ffü

- pa - re, En ti - rant le fil ra - di - eux —

ffü

cresc.

Red.

Red.

37

mf

f

Lors - qu'il dai - gne, bri - sant ses ar - mes, — U -

mf

p

mf avec majesté

ffü

(*Red.*)

Red.

Red.

Red.

Red.

Red.

Red.

Red.

Red.

Red.

allarg.

-- nir en fin nos cœurs bri - sés...

p M.D. M.G. *f* *p* *cresc.*

Red. * *Red.* *

a Tempo

46 *mf* *f* *f* *ff*

Nos bai - sers ont le goût des lar - mes, Nos bai - sers ont le goût des lar - mes, des

mf *f* *f* *ff*

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

50 *f* *p* *pp*

lar - mes... Et ce sont les meilleurs bai - sers!

f *pp*

Red. una corda

55

dim. *ppp*

(*Red.*) * *Red.* * *Red.* * *Red.* *