

17. Rêverie...

20 Mélodies

Augusta Holmès

Largo

Chant Voice

Piano

sf *p* *sf* *p* *p*

Red. * Red. * Red. * Red. * Red.

4

«La plaine et ses fleurs, la mer et ses va - gues, La sour - ce qui

morendo *p*

(Red.) *

7

bril - le au dé - clin du jour, Et l'im - men - se nuit aux é - toi - les

p *sf* *ff*

10

va - tues, Je don - ne - rais tout pour un mot d'a - mour!»

13

Ah! sans presser «Is - tam - bou - li!» J'ai le mal du pa -

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.*

16

-- ys, du pa - ys que j'i - gno - re! Ah! «Is -

(Red.) * *a Tempo.* * *Red.* * *Red.* *

19

- tam - bou - li!» Qui donc m'em - por - te - ra Vers l'a - zur et l'au -

Red. * *Red.* *

una corda

22

3

- ro - - - *morendo*
 re!

sf *sf* *sf* *p*

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

25

«Le ciel des Hou - ris _____ où l'âme _____ est ra -

mf *p* *p*

Red. *

28

-vie - e, _____ Mon sau - va - ge cœur _____ que l'on peut bri - ser, _____ Ma joie et mes

f *p* *f* *f* *f*

31

pleurs _____ mon sang _____ et ma vie - e, _____ Je don - ne - rais tout _____ pour un seul bai -

ff *mf* *f* *p*

- ser! Ah! «Is - tam - bou - li!»

f *p*
sans presser

J'ai le mal du pa - ys, du pa - ys que j'i - gno - re!

p

Ah! «Is - tam - bou - li!» Qui donc m'em - por - te - ra

f *rall.* *pp* *a Tempo.*

Vers l'a - zur et l'au - ro - re!

pp *rall.*