

3. Im Treibhaus

Fünf Gedichte für eine Frauenstimme (Wesendonck-Lieder), WWV 91

Richard Wagner

Langsam und schwer

Voice

Piano

4

Hoch ge-wöl-b - te Blät - ter kro - nen, Bal-da - chi - ne von Sma -

8

-ragd, Kin - der ihr aus fer - nen Zo - nen, sa - get mir wa - rum ihr

(ausdrücksvoll) p p

p

klagt? Schwei - gend nei - get ihr die Zwei - ge, ma - let Zei - chen in die

p *p* *ff*

p *p*

Luft, und der Lei - denstum - mer Zeu - ge, stei - get auf - wärts sü - sser Duft.

pp (*ausdrucksvoll*) *p* *pp*

Weit in seh - nen-dem Ver - lan - gen brei - tet ihr die Ar - me aus,

p *cresc.* *f* *dim.*

und um - schlin - get wahn - be - fan - gen ö - der Lee - ren nicht gen

(*streng im Takt*)

ff *poco rall.*

29

Graus. Wohl, ich weiss es, ar - me Pflan-ze: Ein Ge - schi - cke tei - len

pp *p*

34

wir, ob um - strahlt von Licht und Glan - ze, uns - re Hei - mat ist nicht

p *f* *dim.*

38

hier! Und wie froh die Son - ne schei - det von des Ta - ges lee - rem

(schwer) *p*

(schleppend)

42

Schein, hül - let der, der wahr - haft lei - det, sich in Schwei - gens Dun - kel

pp

