

## A Mademoiselle CÉLINE MONVEL

6. Les Mésodies  
6. Les filles de Cadix  
(VWV 1135)

Pauline Viardot

CHANT: Voice

**Vivace.**

*f*

1er COUPLET. Nous ve - nions de  
2e COUPLET. nous dan - sions

PIANO.

*f*

*p*

6

voir le tau - reau, Trois gar - çons, trois fil - let - tes.  
un bo - lé - ro. Un soir, c'é - tait Di - man - che,

12

— Sur la pe - louse il fai - sait beau — Et nous dan -  
— Vers nous s'en vint un hi - dal - go, — Tout cou - su

18

- sions un bo - lé - ro Au son des cas - ta - gnet -  
d'or, plume au cha - peau Et le poing sur la han -

25

- tes. "Di - tes - moi, voi - sin,  
- che. "Si tu veux de moi,

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

32

Si j'ai bon - ne mi - ne? Di - tes - moi, voi - sin, Si j'ai bon - ne  
Brune au doux sou - ri - re, Si tu veux de moi, Brune au doux sou -

Red. \* Red. \*

39

mi - ne Et si ma bas - qui - ne Va bience ma - tin?  
- ri - re Tun'asqu'à le di - re, Cet or est à toi."

Red. \* Red. \*

46

*p*

Vous me trou - vez la <sup>3</sup>tail - le  
"Pas - sez vo - tre che - min, beau

(Red.) ❄

51

fi - ne, Vous me trou - vez la <sup>3</sup>tail - le fi - ne, Ah!  
si - re, Pas - sez vo - tre che - min, beau si - re, Ah!

*f*

Red. ❄

57

ah! Les fil - les de Ca - dix, Ah! ah! ai - ment as - sez ce -  
ah! Les fil - les de Ca - dix, Ah! ah! n'en - ten - dent pas ce -

*p* *f* *p*

63

- la. Vous me trou - vez la <sup>3</sup>tail - le fi - ne, Vous  
- la. Pas - sez vo - tre che - min, beau si - re, Pas -

*mf* *Red.* *p* *p*

Red. ❄

69

me trou - vez la tail - le fi - ne, Ah! ah! Les fil - les de Ca -  
 -- sez vo - tre che - min, beau si - re, Ah! ah! Les fil - les de Ca -

75

- dix, Ah! ah! ai - ment as - sez ce - la. Ah! ah! ah!  
 - dix, Ah! ah! n'en - ten - dent pas ce - la. Ah! ah! ah!

81

ten. la 2° avec toute la voix (1st time *p*)  
 la 1° fois *p* (2nd time with all the voice)

ah! Les fil - les de Ca - dix ai - ment as - sez ce - la."  
 ah! Les fil - les de Ca - dix n'en - ten - dent pas ce - la."

as lib.  
 suivez.

*p animé.*

87

1° *f* 2° %

2° COUPLET. Et

*ff sf sf*

D.C.