

1. À la Fontaine

A Mademoiselle MONVELLE POUSTET de MONVEL

Pauline Viardot

Allegretto

Chant
Voice

PIANO

sf

Red. ❄

4 Chant / Voice

mf

Que viens - tu

8

faire à la fon - tai - ne, Fil - let - te

Red.

12

blonde aux yeux d'a - zur?

(Red.) * Red. *

15

De - puis long - temps la cruche est plei - -

Red. *

18

-ne, Tu sou - ris en - cor au flot pur,

Red. *

22

mf Es - pè - res - tu, par ton ha - lei - ne,

p

26

1 Ré - chauff - fer, au fond du puits obs - cur,

30

f
L'i - ma - ge du beau ca - pi -
p

33

- tai

34

- ne Que l'on t'a don - né pour fu -

- tur?

Musical score for page 37, measures 37-38. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. Measure 37 features a vocal line with a long note and a piano accompaniment with a steady eighth-note pattern. Measure 38 continues the piano accompaniment with a similar eighth-note pattern.

un peu retenu.

p

Ce qui te re - tient da - van - ta - -

un peu retenu.

Musical score for page 38, measures 38-41. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. Measure 38 features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. Measures 39-41 continue the piano accompaniment with a steady eighth-note pattern. The text "un peu retenu." is written below the piano accompaniment in measure 39.

42

- ge, Ce qui te re - tient da - van - ta -

rit.

rit.

mf

Red. ❄

Red. ❄

46

a Tempo

- ge, C'est, je crois,

p

p

50

qu'a - vec ton i - ma - ge L'on - de re -

8

4

54

-- flè - te les li - las

4 3 1 1 1 1

Red. ❄

6

57

p

Et que, ca - ché par le feuil - la - -

60

-ge, Tu vois le ti - mi - - de Lu -

63

- cas qui croit, *p* qui croit que tu ne le vois *pp*

67

pas!