

12 Lieder, 1786

(Zwölf Lieder auf ihrer Reise in Musik gesetzt)

Maria Theresia von Paradis

Adagio

Singstimme
Voice

Weckst du mich zum neu - en Jam - mer, Tag, den

Pianoforte

f *p* *f*

5

mei - - - - - ne Seh - - - - - sucht

6

rief, als in mei - - - - - ner klei - nen Kam - mer, Weib und

9

Säu - ling ru - - - - - hig schließ? Trefft nur mich ihr

2
12

neu - - - en Sor - gen,

f

This system contains measures 12, 13, and 14. The vocal line begins with the lyrics 'neu - - - en Sor - gen,'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand. A forte (*f*) dynamic marking is present in measure 13.

15

scho - net doch des Wei - bes

This system contains measures 15, 16, and 17. The vocal line continues with the lyrics 'scho - net doch des Wei - bes'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic patterns as the previous system.

17

Herz, scho - net doch des Wei - bes Herz, weck sie spät, qual - vol - ler

21

Mor - gen, ach ihr letz - ter Blick war

23

Schmerz, ach ihr letz - ter Blick _____ war Schmerz.