

Salve Regina

Franz Schubert, Op. 149 (1824)

♩ = 120

1.+2. Tenor

f Sal - ve Re - gi na, *p* ma - ter mi - se - ri - cor - di ae, vi - ta, dul

1.+2. Baß

Sal - ve Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, vi - ta

6

1.+2. T.

ce do et spesno-stra, sal - ve; vi - ta, dul - ce do *f* et spesno-stra,

1.+2. B.

dul - ce - do et spesno-stra, sal - ve; vi - ta, dul - ce - do et spesno-stra,

12

1.+2. T.

sal ve, *pp* sal ve! *f* Ad te *p* cla - ma mus e - xu - les fi li - i E vae; ad

1.+2. B.

sal - ve, sal - ve! Ad te cla - ma mus e - xu - les fi - li - i E - vae

18

1.+2. T.

te su - spi - ra mus ge - men tes et *pp* flen tes in hac la - cry - ma - rum

1.+2. B.

ad te su - spi - ra mus ge - men - tes et flen - tes in hac la - cry - ma - rum

decresc.

23

1.+2. T.

1.+2. B.

24

1.+2. T.

1.+2. B.

val le. E - ja er go ad - vo-ca-ta no - stra, il - los

val - le. E - ja er - go ad - vo-ca-ta no - stra, il - los

31

1.+2. T. *f* tu os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver te;

1.+2. B. tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver te; et Je - sum

36

1.+2. T. et Je - sum, be - ne - di ctum fruc - tum tris tu i, no *f*

1.+2. B. be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris tu - i, no

40

1.+2. T. bis post hoc e

1.+2. B. bis post hoc e

41

1.+2. T. xi - li um o - sten - de; o cle - mens, o pi - a, o

1.+2. B. xi - lium o - sten - de; o cle - mens, o pi - a, o

p pp

mens cle - a, pi -

47 *cresc.*

1.+2. T. *pp*

dul - cis vir go Ma - ri - a! Sal - ve Re - gi - na, ma - termi - se - ri

1.+2. B. *f*

dul - cis vir go Ma - ri - a! Sal - ve Re - gi - na, ma - termi - se - ri

55

1.+2. T.

cor - di - ae vi - ta, dul - ce do et spesno - stra, sal - ve, vi - ta, dul

1.+2. B.

cor - di - ae, vi - ta, dul - ce - do et spesno - stra, sal - ve, vi - ta,

61

1.+2. T. *ff*
ce do et spes no-stra, sal ve, sal ve! Ad te cla - ma - mus

1.+2. B.
dul - ce - do et spes no-stra, sal - ve, sal - ve! Ad te cla - ma - mus

67

1.+2. T. *p*
e - xu-les-fi - li-i E vae, ad te su-spi - ra mus ge - men tes et
et
tes
men-
ge-

1.+2. B.
e - xu-les fi - li-i E - vae; ad te su-spi - ra - mus ge - men - tes et

72

1.+2. T. *ff* *decresc.*
flen tes in hac la-cry-marum val le. E - ja, er go, ad - vo-cata

1.+2. B.
flen - tes in hac la-cry-marum val - le. E - ja, er - go, ad - vo-cata

79

1.+2. T. *ff*
no stra, il - los tu os mi - se - ri cor-des o - cu los ad nos con

1.+2. B.
no - stra, il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con

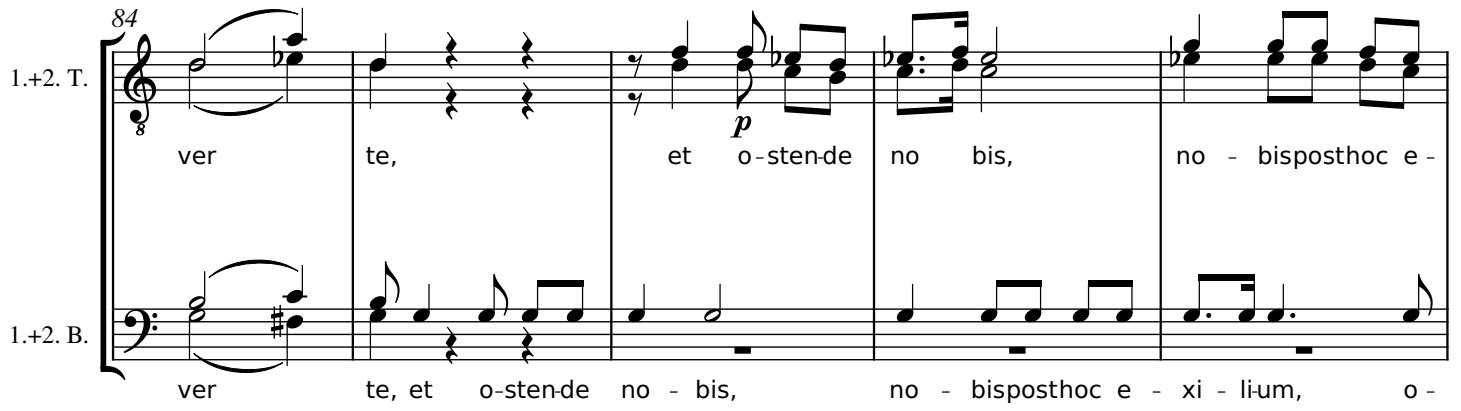
84

1.+2. T. *p*

ver te, et o-stende no bis, no - bisposthoc e -

1.+2. B.

ver te, et o-stende no - bis, no - bisposthoc e - xi - lium, o -



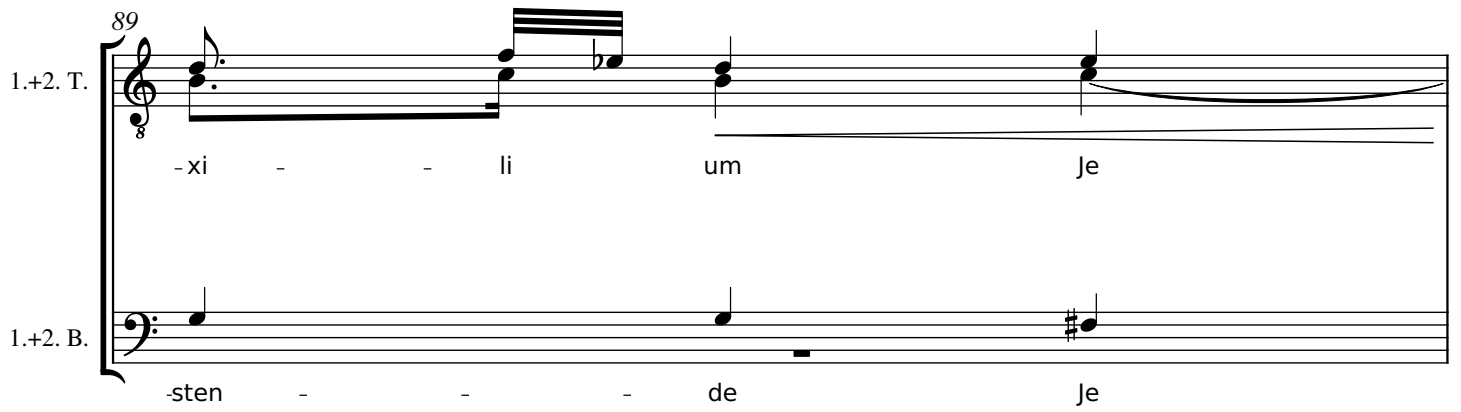
89

1.+2. T.

- xi - - li um Je

1.+2. B.

-sten - - - de Je



90

1.+2. T. *pp* *p*

sum, fi li-um tu - um! o pi

1.+2. B. *pp*

sum, fi li-um tu - um! a, o cle - mens, o pi

mens, cle- o pi- o mens, cle- o

96

1.+2. T. *pp*

a, o dul - cis vir go Ma - ri - a, o

1.+2. B.

a, o dul - cis vir go Ma - ri - a, o

101

1.+2. T. *pp*

cle - mens, o pi - - a, o dul cis

1.+2. B.

cle - mens, o pi - - a, o dul - cis

dul- o cis, dul- o a, pi- o mens, cle- o cis

107

1.+2. T. *fff*

vir go Ma

1.+2. B.

vir go Ma - -

108

1.+2. T.

ri

1.+2. B.

-ri

109

1.+2. T.

8

a! *pp* Sal - ve Re - gi na, *mf* ma - ter mi - se - ri - cor - di ae, *pp* sal - ve,

1.+2. B.

a! Sal - ve Re - gi na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, sal - ve,

115

1.+2. T.

8

sal - ve, sal veRe-gi na, *ff* sal ve, sal ve!

1.+2. B.

sal - ve, sal veRe-gi na, sal - ve, sal - ve!