

Pflicht und Liebe, D.467

F. Schubert
August 1816

$\text{♩} = 72$
Langsam

1. Du, der e - wigum mich
2. Freund, schweif aus mit dei - nen

4

trau - ert, nicht al - lein, nicht un - be - dau - ert,
Bli - cken! lass dich die Na - tur ent - zü - cken,

7

jüng - ling, seuf - zest du; wann vor
die dir sonst ge - lacht! Ach, sie

10

Schmerz die See - le schau - ert, lü - get mei - ne Stir - ne
wird auch mich be - glü - cken, wenn sie dich erst glück - lich

2

13

Ruh. Dei - nes nas - sen Bli - ckes Fle - hen will ich,
macht. Trau - ter Jüng - ling, läch - le wie - der! Sieh, beim

16

darf ich nicht ver - stehn; a - ber
Gru - sse fro - hen sangs steigt die

19

zür - - ne nicht! was ich füh - le, zu ge -
Sonn em - por! Trü - be sank sie ge - stern

22

-ste - hen, un - ter-sagt mir mei - ne Pflicht, was ich
nie - der; herr - lich geht sie heut her - vor, trü - be

25

füh - le, zu ge - ste - hen, un - ter - sagt mir mei - ne
sank sie ge - stern nie - der; herr - lich geht sie heut herr

28

Pflicht. vor.

* Ending as it appeared in Edition Peters, Band 7 of Schubert's Lieder

32

Musical score for measures 33 and 34. The score is written for a single melodic line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). Measure 33 features a half note G4 in the treble and a half note G2 in the bass. Measure 34 features a half note A4 in the treble and a half note A2 in the bass. Both measures end with a double bar line.