

Ellen's erster Gesang

(Orig. Des dur)

(Aus Walter Scott's „Fräulein vom See“)

Op.52 N°1

Mässig

161

The musical score consists of five systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The piano accompaniment features a consistent rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. The vocal line includes the following lyrics:

Ra - - ste,
 Krie - ger! Krieg ist aus, schlaf' den Schlaf, nichts wird dich
 wecken, träume nicht von wildem Strauss, nicht von Tag und Nacht voll Schre -
 eken, schlaf' den Schlaf, nichts wird dich wecken, träume nicht von wildem Strauss, nicht von Tag und
 Nacht voll Schre - eken.

The score concludes with a *dim.* (diminuendo) marking and a final cadence.

In der In-sel Zauber-hallen wird ein weicher Schlafge-sang um das

mü-de Haupt dir wal-len zu der Zau-berhar-fe Klang, wird ein weicher Schlafgesang dir

wal-len zu der Zau-ber-har-fe Klang.

Fee-en mit unsichtbaren Händen werden auf dein La-ger

hin holde Schlummer-blumen sen-den, die im Zau-ber-lan-de blühn, werden

holde Schlummerblumen sen-den, die im Zau-ber-lan-de blühn.

Mässig

Ra - - ste, Krieger!

Krieg ist aus, schlaf den Schlaf, nichts wird dich wecken, träume

nicht von wildem Strauss, nicht von Tag und Nacht voll Schrecken, schlaf den

Schlaf, nichts wird dich wecken, träume nicht von wildem Strauss, nicht von Tag und

Nacht voll Schrecken.

dim.

Geschwind

Nicht der Trommel wildes Rasen, nicht des

Kriegs-ge-bie-tend Wort, ficht der To-des-hör-ner

cresc.

Langsamer.

Bla-sen scheu-chen dei-nen Schlummer

decresc. *p*

fort, nicht der Trom-mel wil-des Ra-sen, nicht der To-des-hör-ner

pp *strem.*

Bla-sen scheuchen dei-nen Schlummer fort.

Geschwind.

Nicht das Stam-pfen wil-der Pfer-de, nicht der

Schre-ekensruf der Wacht, nicht das Bild von Tags-be-

cresc. *decresc.*

Langsamer

schwer - - de stö - - ren dei - ne stil - le Nacht, nicht das

decresc. *pp*

Stam - pfen wil - der Pfer - de, nicht der Schre - ckensruf der Wacht stö - ren

trem.

Noch langsamer

dei - ne stil - le Nacht. Doch der Lerche Morgen - sän - ge wecken

dim. *pp*

sanft dein schlummernd Ohr, und des Sumpfge - fieders Klän - ge steigen aus Ge - schilf und

Rohr, doch der Lerche Morgen - sän - ge we - cken sanft dein schlummernd

ppp

Ohr.

Ra - - ste, Krie - ger! Krieg ist aus, schlaf' den

ppp

Schlaf, nichts wird dich we - cken, träume nicht von wildem Strauss, nicht von

Tag und Nacht voll Schre - - cken, schlaf' den Schlaf, nichts wird dich

we - cken, träume nicht von wildem Strauss, nicht von Tag und Nacht voll

Schre - - cken.

decresc.

Ra - - ste, Krie - ger! Krieg ist aus.

ppp *dim.*